

Inauguration du Centre de ressources du livre



Dossier de presse

Communiqué de presse	p. 2
Objectifs et missions	p.3
Programme d'activité 2010	p.4
Composition du Conseil d'orientation	p.5

Centre de ressources du livre Un Pôle de coopération pour la lecture et l'écriture en Pays de la Loire

La Région des Pays de la Loire est riche de nombreux acteurs (bibliothèques, libraires, éditeurs, associations...) jouant un rôle important d'animation de la vie littéraire et de sensibilisation à la lecture. Afin de valoriser cette richesse et de développer une démarche de filière, la Région a mis en place, en concertation étroite avec les acteurs du secteur, le Centre de ressources du livre inauguré aujourd'hui au Mans par Jacques Auxiette Président du Conseil régional des Pays de la Loire. Ce Centre est donc aussi un Pôle de coopération entre acteurs, comme la Région en a initié dans d'autres domaines culturels pour favoriser les liens au sein d'une même filière. Ses actions renforceront celles déjà menées au titre de la politique livre et lecture du Conseil régional, à savoir l'attribution d'aides financières et la conduite d'actions collectives notamment.

Installé au Mans, dans des locaux mis à disposition par la municipalité, ses bureaux occupent le premier étage d'un ancien couvent édifié au XVI^e siècle, l'Hôtel des Ursulines.

Encourager la filière livre et promouvoir la lecture

Ce service régional est à destination des professionnels mais aussi de tous les lecteurs. Ses trois grandes missions portent sur l'information, la coordination et la formation. Ses activités sont définies avec un comité d'orientations constitué d'acteurs du livre. « *Je souhaite que ce lieu soit un lieu de rencontres et d'échanges pour les professionnels mais aussi un lieu de résonance de la vie littéraire régionale. Il ne s'agit en aucun cas de se substituer à des structures existantes mais d'agir en partenariat pour co-construire les politiques de promotion de la lecture et de l'écriture et valoriser la grande richesse d'écrivains et de diffuseurs de la région* » précise Jacques Auxiette Président du Conseil régional des Pays de la Loire.

Espace d'échanges et de réflexion donc, le Pôle entend répondre aux attentes tout en suscitant un travail collectif.

Des missions concrètes et des actions prioritaires

Observatoire du livre en région, le centre de ressources pourra notamment élaborer des guides des structures régionales, analyser le secteur du livre sur les plans économiques et culturels et réaliser des études sur des aspects spécifiques de la vie du livre. Le Pôle du Livre est aussi pilote de projets : il organisera des formations concernant la lecture et l'écriture et proposera des événements réunissant les acteurs régionaux ; il ne manquera pas de développer des liens entre la littérature et les arts, la littérature et la science, entre l'écrit et l'entreprise. Centre de ressources, enfin, il animera des réseaux de professionnels du livre et favorisera le développement de liens avec d'autres organismes tels les établissements scolaires, les entreprises, les associations... Il apportera des conseils aux auteurs, futurs libraires, éditeurs..., à toute initiative qualitative et littéraire.

Le Centre de ressources du livre s'appuie également sur un centre de documentation, à disposition de tous. Doté de quelques 400 titres à l'ouverture, ses rayonnages s'enrichiront de nouvelles publications d'ici à la fin 2010. Cette première sélection s'est orientée vers les textes de référence couvrant la chaîne du livre et pouvant répondre aux questions des initiés comme des débutants. On y trouve également les classiques juridiques en matière de droit d'auteurs et de propriété intellectuelle ainsi que des essais sur l'édition et des périodiques – *Livres hebdo*, *Le Magazine littéraire*, *Le Matricule des anges*, *Transfuge* et *La Quinzaine littéraire*. Les catalogues des éditeurs en région, une partie de leurs ouvrages et les publications des autres structures régionales du livre viendront compléter l'ensemble.

Parmi les autres actions prioritaires en cours, notons également le recensement des besoins en formation et la constitution de bases de données des acteurs du livre en région, lesquelles rejoindront le site Internet du Pôle, en cours de réflexion.

Objectifs et missions Centre de ressources du livre

Objectifs

- **Soutenir l'économie du livre et ses acteurs** : auteurs, traducteurs, lecteurs, éditeurs, imprimeurs, enseignants, libraires, bibliothécaires, journalistes, documentalistes, organisateurs de manifestations littéraires...
- **Favoriser l'accès de tous**, et notamment des publics en difficulté, au livre et à la lecture.
- **Élargir l'horizon littéraire** en contribuant à la mise en valeur des ouvrages de qualité insuffisamment médiatisés.
- **Former les acteurs et accompagner leur professionnalisation**
- **Mutualiser les savoirs et les savoir-faire** entre les différents professionnels de la chaîne du livre.
- **Participer à l'aménagement culturel du territoire** par la coordination et la mise en valeur des actions en région
- **Promouvoir la littérature de création et la langue française en région**

Missions

L'outil régional sera un lieu d'échanges et de réflexion, incitateur et accompagnateur des acteurs / actions autour du livre et de la lecture. L'action du pôle viendra en complément et non en substitution des actions portées par les structures existantes.

Il doit avoir vocation à exercer les missions suivantes :

Observatoire du livre en région :

- Recensement et analyse du secteur du livre sur les plans économique et culturel.
- Elaboration et mise à jour des guides des structures littéraires, des libraires, des éditeurs, des auteurs, des bibliothèques...
- Réalisation d'études sur des aspects spécifiques de la vie du livre.

Centre de documentation

Accessible à tous avec possibilité de prêt, il propose les sélections suivantes :

- Ouvrages et catalogues des éditeurs régionaux
- Ouvrages professionnels de référence sur les métiers du livre
- Périodiques spécialisés et publications des autres structures régionales

Centre de ressources et expertise

- Animation des réseaux de professionnels du livre par des rencontres, des formations, des sensibilisations.
- Mise en contact et développement des liens entre des professionnels et des organismes (lycées, écoles, entreprises, associations...).
- Conseil et soutien aux initiatives qualitatives et littéraires
- Conseil aux auteurs, aux futurs libraires, éditeurs, mutualisation des savoirs.

Pilotage de formations fédératrices et d'actions littéraires

- Organisation de formations concernant la lecture et l'écriture pour les professionnels du livre et tous autres professionnels (journalistes, enseignants, chercheurs, formateurs, bibliothécaires, médiateurs...)
- Organisation d'événements réunissant les acteurs du livre en région (colloques, débats, tables rondes...).
- Développement des liens entre la littérature et les arts, entre la littérature et la science, entre l'écrit et l'entreprise.

Missions hors région :

- Participation et représentation de la Région dans le cadre de manifestations professionnelles et littéraires nationales et internationales (FILL, CNL, Salon du livre de Paris...).
- Apport de données régionales pour des guides et banques de données nationales et internationales.
- Partenariat avec les instances littéraires et professionnelles nationales et internationales pour des projets en région.
- Veille sur la législation relative au livre et à la lecture.

Partenaires

Le Centre de ressources du livre travaillera avec et pour différents partenaires :

- les structures littéraires existantes telles que la Meet à Saint-Nazaire, la Maison de la poésie à Nantes, Littérature et poétiques à Saumur, la Maison Gueffier à La Roche-sur-Yon, association Le Chant des mots à Angers, Lecture en tête à Laval, association La Turmelière à Liré, association Relief à Cholet, le centre culturel Athanor à Guérande, le centre poétique de Rochefort-sur-Loire, future Cité des écritures à Saint-Florent-Le-Vieil...
- les libraires indépendants (environ 120)
- les éditeurs (une centaine)
- les bibliothèques municipales et départementales, les bibliothèques universitaires, les bibliothèques de prisons, les bibliothèques d'hôpitaux
- les organisateurs de manifestations littéraires
- les structures de formation concernant le livre et la littérature
- les structures culturelles développant des actions livre et lecture
- les entreprises de graphisme et les imprimeurs
- les diffuseurs et distributeurs
- les ateliers d'écriture et de lecture
- les élèves et les enseignants des écoles, collèges, lycées, universités

Programme d'activité 2010

Les premières missions du Centre de ressources du livre ont été débattues et validées par le groupe de préfiguration du conseil d'orientation. Elles compléteront les actions déjà menées par la Région et porteront sur trois chantiers prioritaires révélant les attentes des acteurs du livre.

Elaboration d'un site internet

Outil de communication incontournable, le site internet du CRL sera la vitrine de la production ligérienne et des actions de la Région en faveur du livre et de la lecture.

Constitution de fichiers et de bases de données des acteurs du livre en région

Une consultation exhaustive de tous les acteurs du livre (écrivains, traducteurs, illustrateurs, éditeurs, libraires, bibliothécaires...), portant sur leurs contraintes financières et professionnelles, ainsi que sur leurs besoins (formations, coopérations...) offrira à court terme une cartographie précise de la filière en région et de ses attentes. Cette base de données est également appelée à servir d'annuaire de référence en ligne pour tous les professionnels et particuliers, en région et sur l'ensemble du territoire.

Le recensement de l'offre et des besoins en formations aux métiers du livre

Promouvoir la formation, c'est accompagner les acteurs dans les mutations de la chaîne du livre, les aider à s'adapter aux nouvelles exigences de leur profession et contribuer à la préservation des emplois. S'appuyant sur l'offre de formations initiales et continues en Pays de la Loire et sur les besoins spécifiques à chaque métier du livre, le Centre de ressources proposera, en collaboration avec des organismes référents, un programme de formations à destination des professionnels du livre.

Outil interprofessionnel de rencontres et de réflexions : les journées d'études

A l'image de la demi-journée de formation initiée en concertation avec l'association la 25 e Heure du livre, des journées d'études seront organisées sur chaque département en collaboration avec les organismes de promotion de la littérature de références. Il s'agira de poursuivre la réflexion sur la construction du lecteur, d'accompagner la coopération interprofessionnelle, de mutualiser les savoirs et les savoir-faire et d'inciter les actions autour du livre par le témoignage et l'expérience d'écrivains et professionnels du livre en Pays de la Loire et dans d'autres régions.

Animations et rencontres grand public en partenariat avec les acteurs manceaux

Des actions sont en cours de programmation avec en janvier un programme autour de René Guy Cadou et des poètes de l'École de Rochefort auxquels la revue 303 consacre un très beau numéro. Une exposition sonore en lien avec la Maison de la poésie est également envisagée. Enfin, des rencontres sont à l'étude avec des manifestations régionales comme la 25^e heure ou Impressions d'Europe, pour découvrir des écritures de l'ailleurs mais aussi des écritures de la région comme « l'année Jean-Loup Trassard », ce mayennais qui se définit comme un « écrivain de l'agriculture ».

Composition du conseil d'orientation 2009-2010

Le Conseil d'orientation constitué de 25 membres a pour missions d'émettre des propositions de politiques publiques, de participer à la définition et à la validation des orientations et des actions engagées par le Pôle, de dresser un bilan de ces actions. Il se réunira deux à trois fois par an et fonctionnera par groupes de travail thématiques. Il sera renouvelé partiellement chaque année.

Cathie Barreau	écrivain – La Roche-sur-Yon
Michèle Bureau	présidente du CRAJEP des Pays de la Loire
Bruno Carbone	directeur des bibliothèques municipales du Mans
Rémi Chechetto	écrivain – Angers
Marie-José Coulon	conseillère lecture écriture, DRJS Pays de la Loire
Jean-Michel Demy	librairie Arcadie – Luçon
Patrick Deville	écrivain, directeur de la MEET – Saint-Nazaire
Yves Douet	directeur de l'association Impressions d'Europe - Nantes
Jean-Pascal Dubost	écrivain, président de la Maison de la poésie - Nantes
Jacky Essirard	président de l'association Le chant des mots - Angers
Christophe François	responsable des activités lecture-écriture au Grand R – La Roche-sur-Yon
Alain Girard	librairie Vent d'Ouest - Nantes
Jean-Pierre Gléren	bibliothèque départementale de prêt 49 - Angers
Agnès Marcetteau	directrice des bibliothèques municipales de Nantes
Sylvie Marquer	professeur de français, lycée professionnel Couzinet à Challans, coordinatrice du Prix Couzinet des lycéens
Bernard Martin	éditions Joca Seria, organisateur des rencontres Ecrivains en bord de mer – Nantes, La Baule
Jean-Pierre Meyniel	conseiller livre et lecture – DRAC des Pays de la Loire
Marc Le Bourhis	directeur adjoint – DRAC des Pays de la Loire
Christine Morault	éditions MeMo - Nantes
Marc Nagels	éditions Siloë - Laval
Jean-Charles Niclas	directeur des bibliothèques municipales d'Angers
Eric Pessan	écrivain - Nantes
Dominique Prud'homme	bibliothèque municipale des Sables d'Olonne
Christian Renault	directeur de l'association Lecture en tête
Anne-Sophie Thuard	librairie Thuard – Le Mans