

Le 24 avril 2019



1

## Cendrillon dans les jardins des Pays de la Loire

Une invitation au spectacle et à la promenade  
dans 15 jardins des Pays de la Loire du 31 mai au 30 juin 2019

- ① Communiqué de presse ..... p.2 et 3
- ② Informations pratiques ..... p.4
- ③ Le spectacle Cendrillon ..... p.6
- ④ 15 parcs et jardins privés à découvrir ..... p.7

### CONTACT PRESSE

Nadia Hamnache : [nadia.hamnache@paysdelaloire.fr](mailto:nadia.hamnache@paysdelaloire.fr) / 02 28 20 60 62 / 06 77 66 11 16

Le 24 avril 2019

## Communiqué de presse

### Cendrillon dans les jardins des Pays de la Loire

Une invitation au spectacle et à la promenade  
dans 15 jardins des Pays de la Loire du 31 mai au 30 juin 2019



**C'est une première en Pays de la Loire ! La Région, en partenariat avec le Festival d'Anjou, le Théâtre Régional des Pays de la Loire et l'Association des parcs, jardins et paysages des Pays de la Loire a imaginé la tournée d'une pièce de théâtre dans certains des plus beaux jardins privés Ligériens. L'occasion de valoriser le patrimoine des parcs et jardins du territoire tout en invitant à la découverte d'une performance artistique. 15 jardins des Pays de la Loire vont ainsi s'ouvrir au public le temps d'une visite et d'une représentation du 31 mai au 30 juin prochains.**

La Région des Pays de la Loire possède un patrimoine naturel, riche et varié, réparti sur l'ensemble du territoire. « *Les parcs et les jardins constituent un élément fort de l'identité régionale. Plus de 3700 jardins historiques sont répertoriés en Pays de la Loire et représentent un enjeu important aussi bien en termes de biodiversité que sur les plans culturels et économiques. Nous avons souhaité valoriser ce patrimoine culturel et naturel en ouvrant au public des sites peu ou pas connus des Ligériens.* » explique Christelle Morançais, présidente de la Région des Pays de la Loire.

« *C'est une volonté que nous avons inscrite dans notre stratégie culturelle : celle de valoriser tous nos patrimoines en créant des parcours culturels pour en découvrir les richesses. Sur le principe de cette 1<sup>ère</sup> édition, nous inviterons chaque année au mois de juin les Ligériens à découvrir un événement artistique dans une sélection de 15 jardins privés des Pays de la Loire qui donneront lieu aussi à des visites commentées ainsi qu'à la publication d'une brochure présentant le patrimoine des parcs et jardins ouverts à cette occasion.* » ajoute Laurence Garnier, vice-présidente en charge de la culture.

### 15 jardins sublimés par le théâtre

Visites, spectacles, animations... À travers des rendez-vous variés, la Région invite ainsi les ligériens à re-découvrir de façon originale, du 31 mai au 30 juin 2019, ce trésor naturel et culturel que constituent les jardins des Pays de la Loire avec une sélection de 15 sites privés, 3 dans chaque département. **Pour cette première édition, le spectacle vivant est à l'honneur avec la programmation de la pièce de théâtre contemporaine *Cendrillon* de Joël Pommerat, mise en scène par Camille de la Guillonnière.** Cette programmation artistique et culturelle est organisée en partenariat avec le Théâtre régional des Pays de la Loire, le Festival d'Anjou et l'Association des parcs, jardins et paysages des Pays de la Loire. La billetterie en ligne (cf informations pratiques p.3) ouvrira le 4 mai. L'occasion pour les Ligériens de s'offrir une promenade au cœur de parcs et jardins d'exception de la région. Jardins à la française, paysagers, d'inspiration médiévale ou encore potagers, ils sont une invitation au voyage dans le temps et dans l'espace. La grande variété d'espèces végétales, parfois anciennes, rares ou exotiques, raconte l'histoire de chaque lieu et la passion de celles et ceux qui l'ont façonnée jusqu'à aujourd'hui. Pour en savoir plus : [www.cendrillon.paysdelaloire.fr](http://www.cendrillon.paysdelaloire.fr).

### Une action inscrite dans le programme « Parcs, jardins et parcours culturels » de la Région

**L'opération Cendrillon dans les jardins des Pays de la Loire s'inscrit plus largement dans le programme d'action régional dédié aux parcs et jardins annoncé lors de la stratégie culturelle adoptée en juin 2017.** Ce programme s'articule autour de trois axes complémentaires : la restauration, la valorisation et enfin la promotion et l'accessibilité touristique des parcs et des jardins. Plusieurs dispositifs régionaux ont ainsi été ouverts pour amplifier l'accueil des publics dans les parcs et jardins protégés - ou non - au titre des monuments historiques en accompagnant les opérations de restauration, de création paysagère et de valorisation sur des parcs ou jardins largement ouverts au public présentant un intérêt patrimonial ou artistique.

Pour développer des parcours culturels valorisant l'offre patrimoniale, culturelle et touristique des parcs et jardins, la Région développe également en concertation avec l'Agence régionale et l'association régionale des parcs et jardins, un programme de veille, de qualification, d'animation et de promotion de l'offre régionale en matière de parcs et jardins qui sera lancé au cours de cette année. Il se décline à travers la mise en place d'un plan de formation personnalisé en direction des propriétaires, le développement de synergies en matière de promotion touristique entre les parcs et jardins et le développement d'itinéraires en Région via notamment des outils numériques.

### Et aussi, dans d'autres jardins des Pays de la Loire

**Par ailleurs, de la Fête des jardiniers au Château du Lude en Sarthe (1er et 2 juin) aux concerts de musique classique au Château de la Forêt en Loire-Atlantique (29 et 30 juin), d'autres jardins, soutenus par la Région dans leurs programmations, ouvrent leurs grilles au public en juin et proposent des animations culturelles originales.** Parmi eux, le jardin des plantes de Nantes (du 15 juin à septembre), les jardins des Arcis en Mayenne (du 15 juin au 14 juillet), le quai de la Noë à Bouchemaine en Maine-et-Loire (22 et 23 juin), le jardin de Chaligny (30 juin), le parc de l'Auneau en Vendée (8 juin), ou encore les sept jardins sarthois labellisés « Jardin remarquable » à l'occasion des 40 ans du Conseil de l'architecture de l'urbanisme et de l'environnement (les vendredis de juin). Pour en savoir plus : [www.patrimoine.paysdelaloire.fr](http://www.patrimoine.paysdelaloire.fr).

## Informations pratiques

### PROGRAMMATION

**14h30** : Ouverture des sites

Visites guidées des jardins

Exposition « 50 beaux jardins en Pays de la Loire »

*Possibilité d'apporter son propre pique-nique sur place avant la représentation*

**21h00** : Spectacle *Cendrillon* de Joël Pommerat

#### Vendée

- *Nesmy*, Parc du Château de Nesmy – 31 mai
- *L'Herminault*, Parc du Château de l'Herminault – 1er juin
- *La Flocellière*, Parc du Château de La Flocellière – 2 juin

#### Loire-Atlantique

- *Herbignac*, Jardins de Kermoureau – 7 juin
- *Haute-Goulaine*, Parc du Château de Goulaine – 8 juin
- *Varades*, Parc du « Palais Briau » - 9 juin

#### Mayenne

- *Craon*, Parcs et Jardins du Château de Craon – 10 juin
- *Chailland*, Parcs et Jardins du Château de Clivoy – 14 juin
- *Préaux*, Jardins du Manoir de Favry – 16 juin

#### Maine-et-Loire

- *Maulévrier*, Potager du Château Colbert – 21 juin
- *Champtocé-sur-Loire*, Jardins du château du Pin – 22 juin
- *Saint-Georges-sur-Layon*, Jardins du Manoir de Châtelaizon – 23 juin

#### Sarthe

- *Ballon*, Jardins du Donjon de Ballon – 28 juin
- *Précigné*, Jardins du Manoir de Sourches – 29 juin
- *Poncé-sur-le-Loir*, Jardins du château de Poncé – 30 juin

## TARIFS

**L'ensemble des tarifs sont proposés dans la limite des places disponibles.**

#### Accès au jardin

Tarif plein : 5€ comprenant une visite guidée du jardin

Gratuit : -18 ans, étudiants, chômeurs, service civique, RSA, personnes en situation de handicap.

#### Accès au jardin et spectacle

Tarif plein : 8€ comprenant une visite guidée du jardin et la représentation théâtrale  
 Tarif réduit : 2€ (-18 ans, étudiants, chômeurs, service civique, RSA, personnes en situation de handicap).

Billetterie sur place et en ligne sur : [www.cendrillon.paysdelaloire.fr](http://www.cendrillon.paysdelaloire.fr)

Moyens de paiement acceptés sur place : espèces, chèques

Pour toute question concernant la billetterie contacter le Festival d'Anjou.

Tél : 02 41 88 14 14

[billetterie@anjou-theatre.fr](mailto:billetterie@anjou-theatre.fr)

# Promenez-vous dans les JARDINS

## DES PAYS DE LA LOIRE

DU 31 MAI AU 30 JUIN 2019

### Vendée



© Stéphane Couvath



© Stéphane Couvath



**1 NESMY**  
Parc du château de Nesmy  
Rue de la Roche - 85310 Nesmy  
—  
**VENDREDI 31 MAI**

**2 L'HERMENAULT**  
Parc du château de L'Hermenault  
Rue des Remparts - 85570 L'Hermenault  
—  
**SAMEDI 1<sup>ER</sup> JUIN**

**3 SEVREMONT**  
Parc du château de La Flocellière  
30 Rue du Château - 85700 Sévremont  
—  
**DIMANCHE 2 JUIN**

### Loire-Atlantique



© Luc Vallant



© Valéry Jourdey



© François Desroches

**4 HERBIGNAC**  
Les Jardins de Kermoureau  
Kermoureau - 44410 Herbignac  
—  
**VENDREDI 7 JUIN**

**5 HAUTE-GOULAINÉ**  
Parc du château de Goulaine  
Allée du Château - 44115 Haute-Goulaine  
—  
**SAMEDI 8 JUIN**

**6 LOIREAUXENCE**  
Parc du palais Briau  
378 Rue de la Madeleine - 44370 Loireauxence  
—  
**DIMANCHE 9 JUIN**

### Mayenne



© Alain Guillou



© Catherine de Pontland



© Chantal Minibaud

**7 CRAON**  
Parcs et jardins du château de Craon  
Avenue de Champagne - 53400 Craon  
—  
**LUNDI 10 JUIN**

**8 CHAILLAND**  
Parcs et jardins du château de Clivoy  
Clivoy - 53420 Chailland  
—  
**VENDREDI 14 JUIN**

**9 PRÉAUX**  
Jardins du manoir de Favry  
Favry - 53340 Préaux  
—  
**DIMANCHE 16 JUIN**

### Maine-et-loire



© Jérémy Naudin



© Jean de la Celle



© Jean-Pierre Gerbathomme

**10 MAULÉVRIER**  
Potager du château Colbert  
Place du Château - 49360 Maulévrier  
—  
**VENDREDI 21 JUIN**

**11 CHAMPTOCÉ-SUR-LOIRE**  
Jardins du château du Pin  
Rue de la Rome - 49123 Champtocé  
—  
**SAMEDI 22 JUIN JUIN**

**12 DOUÉ-EN-ANJOU**  
Jardins du manoir de Châtelais  
45 Rue de Châtelais - 49700 Doué-en-Anjou  
—  
**DIMANCHE 23 JUIN**

### Sarthe



© Emmanuel Guénot



© Yves Gallier-Baud



© Guy de Mérauc

**13 BALLON-SAINT-MARS**  
Jardins du donjon de Ballon  
20 rue du château - 72290 Ballon-Saint-Mars  
—  
**VENDREDI 28 JUIN**

**14 PRÉCIGNÉ**  
Jardins du manoir de Sourches  
Sourche - 72300 Précigné  
—  
**SAMEDI 29 JUIN**

**15 PONCÉ-SUR-LE-LOIR**  
Jardins du château de Ponce  
8 Rue des Coteaux - 72340 Ponce-sur-le-Loir  
—  
**DIMANCHE 30 JUIN**

## En savoir plus :

### Spectacle « Cendrillon »

de Joël Pommerat

mise en scène Camille de la Guillonnière

création lumière Julie Duquenoÿ - régie Lumière : Johanna

Boyer-Dilolo



Théâtre en plein air tout public **Cendrillon**

par la compagnie ***Le temps est incertain mais on joue quand même !***

A partir de 10 ans.

Dans cette réécriture du célèbre conte, Camille de la Guillonnière met en scène une Cendrillon des temps modernes.

« *Tant que tu penseras à moi tout le temps, sans jamais m'oublier plus de 5 minutes, je ne mourrai pas tout à fait* ». Voilà ce que Sandra comprend de sa mère mourante. Erreur ! La jeune fille tente de se construire, d'entrer dans le monde des adultes avec cet ultime murmure comme ligne de conduite. Puis, son père décide de se remarier et entrent alors en scène l'orgueilleuse belle-mère et ses deux filles, rivées à leur téléphone portable. Grâce à son imagination débordante et à sa bonne fée cynique et déjantée, Sandra va affronter la vie avec ce qu'elle recèle de découvertes, d'aspirations, d'espoirs et de rêves ... Cette lumineuse réinvention du mythe de Cendrillon traite des peurs de notre temps et nous questionne avec délicatesse et poésie sur la mort, la vérité et évidemment l'amour.

6

### Distribution

Chloé Chazé

Frédéric Lapinsonnière

Aude Pons

Lise Quet ou Amélie Étasse

Mathieu Ricard

Clément Séjourné ou Christian Pascale

Présentation et aperçu du spectacle sur le site de la Cie : <http://www.le-temps-est-incertain.com/les-creations/cendrillon/>

### ***Le temps est incertain mais on joue quand même !***

Depuis 2006, la compagnie *Le Temps est Incertain Mais on joue quand même !*, co-dirigée par Camille de la Guillonnière et Jessica Vedel réunit une trentaine de comédiens. Leurs créations sillonnent les routes de la région Pays de la Loire durant la période estivale avec *La Tournée des Villages* ; l'objectif étant d'aller à la rencontre du public et de créer un lien fort et fidèle entre acteurs et spectateurs.

[www.le-temps-est-incertain.com](http://www.le-temps-est-incertain.com)

## 15 parcs et Jardins privés à découvrir en Pays de la Loire

Vendée – 31 mai, 1 et 2 juin



**Nesmy, Parc du château de Nesmy** - Vendredi 31 mai

*M. et Mme Chapelle*

[ea.chapelle@orange.fr](mailto:ea.chapelle@orange.fr)

Situé au sud de la Roche-sur-Yon, le château de Nesmy est dans la même famille depuis près de 800 ans. Si la demeure est toujours implantée sur une motte féodale, elle a été profondément remaniée au 19<sup>e</sup> siècle. Néanmoins, le site reste exceptionnel et tire parti de la topographie. Le château se trouve au cœur d'un parc paysager et boisé de 47 hectares dessiné en 1842 par le pépiniériste et paysagiste angevin, André Leroy, puis complété par Eugène et Denis Bühler à la fin du 19<sup>e</sup> siècle. L'ensemble des plantations alterne zones d'ombre et de lumière qui définissent des cônes de vue qui aménagent des points de vue et des perspectives croisés. Cinq étangs collectent les eaux des sources et les eaux pluviales. Ensemble, ils forment un ensemble hydraulique sophistiqué. Ce parc paysager aux essences diversifiées, rend compte de la passion des propriétaires pour le végétal. Proche les communs les vestiges d'un vaste potager encore plantés de vieux arbres fruitiers, et bordé d'une orangerie témoignent d'une vie domestique en autarcie à la veille de la première guerre mondiale.



**L'Hermenault, Parc du château de l'Hermenault** - Samedi 1 juin

*Mme Nicole Hebert*

[parcduchateaudelhermenault@sfr.fr](mailto:parcduchateaudelhermenault@sfr.fr) -

[www.parcduchateaudelhermenault.fr](http://www.parcduchateaudelhermenault.fr)

Situé sur un promontoire entre plaine et bocage, cet ancien prieuré fortifié est édifié en 1003. Il est par la suite rattaché à l'abbaye de Maillezais et devient la résidence d'été des évêques de Maillezais au 14<sup>e</sup> siècle puis de La Rochelle au 18<sup>e</sup>. Au 16<sup>e</sup> siècle, Monseigneur d'Estissac, évêque de Maillezais, y construit le château de l'Hermenault dont il reste aujourd'hui la grande tour. Saccagé pendant les guerres de Religion, le château est restauré au 17<sup>e</sup> siècle par le nouvel évêque de La Rochelle. Il construit en face de celui-ci un bâtiment à arcades, complété par un logis au 18<sup>e</sup> siècle. Devenu bien national, le château du 16<sup>e</sup> siècle est démoli par l'armateur rochelais qui l'acquiert. Le parc régulier quant à lui est aménagé aux 17 et 18<sup>e</sup> siècles. Quatre terrasses en herbe permettent de relier la plateforme du château à la Longèves, canalisée en contrebas, bordant une vaste prairie en hémicycle. La prairie a été aménagée grâce à un réseau de canalisations centré sur un miroir d'eau dans le quel les bâtiments, vestiges de différentes époques, se reflètent. Cet ensemble est complété par un potager et une grange avec sa charpente à la Philibert Delorme, un lavoir, et un moulin à eau, témoins du passé rural récent du lieu.



### La Flocellière, Parc du château de La Flocellière - Dimanche 2 juin

*M. et Mme Vignal*

[flocelliere.chateau@gmail.com](mailto:flocelliere.chateau@gmail.com) - [www.chateaudelaflocelliere.com/fr/](http://www.chateaudelaflocelliere.com/fr/)

L'origine du château de la Flocellière remonte au 11<sup>e</sup> siècle. Il s'agissait d'une forteresse importante dont le haut Donjon et les ruines de l'enceinte sont encore les témoins. Elle se transforme au 17<sup>e</sup> siècle pour devenir une demeure seigneuriale. Surplombant le bocage vendéen, le château se trouve au milieu d'un paysage de collines, de bois et d'étangs. Il s'agit d'un des rares châteaux de France habité sans discontinuité depuis près de dix siècles. Le parc qui entoure le château est le reflet de la longue histoire du site. Il présente une grande variété de paysages parcourus de ruisseaux et d'étangs. Les visiteurs sont amenés à y découvrir un jardin d'inspiration médiévale au pied des anciennes murailles féodales et d'une vaste terrasse aux parterres rectangulaires ponctués d'ifs taillés dominant champs et collines alentour. Ils peuvent également profiter d'un jardin à l'italienne formé de trois terrasses répondant à la façade de style Renaissance du château. Cet ensemble est complété d'un parc romantique composé d'arbres exceptionnels provenant de divers continents et vieux de 200 ans, et d'un parc bocager ponctué d'étangs.

## Loire-Atlantique – 7, 8 et 9 Juin



### Herbignac, les jardins de Kermoureau - Vendredi 7 juin

*Mme Lise Vailland*

[bernard.vailland@orange.fr](mailto:bernard.vailland@orange.fr)

Dans les années 1960, Lise et Bernard Vailland acquièrent une longère de granit en ruine érigée au 19<sup>e</sup> siècle et implantée au cœur d'un parc de 8 hectares. Ils dessinent et aménagent les jardins pendant plus de 40 ans pour finalement les ouvrir au public en 2007. Au cœur du parc, 800 mètres de chemins très anciens sont bordés de chênes centenaires et de rhododendrons, de topiaires, de parterres de vivaces ou de massifs d'arbustes. La promenade s'étend jusqu'à l'ancienne mare du village de Kermoureau. Le parc se divise en trois grands espaces : le jardin du Puits délimité par des buis taillés, puis les jardins à l'anglaise et enfin l'étang aux nénuphars ornés d'iris. Le jardin d'herbes aromatiques, les arcades de rosiers et le verger de pommier ... les jardins de Kermoureau renferment une multitude d'espaces différents. En plus d'une grande variété d'espèces végétales, les jardins abritent de nombreux insectes et particulièrement des papillons.



### Haute-Goulaine, Parc du Château de Goulaine - Samedi 8 juin

*Mme de Goulaine et M. de Goulaine*

[contact@chateaugoulaine.fr](mailto:contact@chateaugoulaine.fr) - [www.chateaugoulaine.fr](http://www.chateaugoulaine.fr)

Aux portes de Nantes, le château de Goulaine se trouve au cœur du marais de Goulaine (1500 hectares protégés Natura 2000). Ce château construit en pierre de tuffeau, fut au départ un puissant château fort. Au 12<sup>e</sup> siècle le château de Goulaine est situé sur les Marches de Bretagne, frontière entre le duché et le royaume de France. Le premier Goulaine, Jean de Goulaine, alors Capitaine de la Ville de Nantes fortifie la propriété entourée de marais idéals pour se protéger des attaques. Malgré certains vestiges de son passé fortifié encore visibles, l'édifice médiéval laisse place à la fin du 15<sup>e</sup> siècle à un corps de logis réalisé dans un style gothique flamboyant. Considéré comme le dernier des châteaux de la Loire, en allant de l'est vers l'ouest, l'édifice est depuis plus de mille ans dans la même famille, sauf au moment de la Révolution française et pendant la première moitié du 19<sup>e</sup> siècle. Une grande allée d'un kilomètre bordée de tilleuls mène au château et à une esplanade plantée d'arbres centenaires d'une grande richesse d'essences.

Le jardin à la française de deux hectares est redessiné et aménagé par le M. de Goulaine en 1969 qui à cette même période fait planter 14000 buis. Depuis 1999, les anciennes écuries du 17<sup>e</sup> siècle abritent le Musée officiel de la biscuiterie LU. Cette collection appartenant à la marque LU retrace à travers près de 600 œuvres l'histoire de cette biscuiterie née à Nantes en 1846.



#### **Varades, Parc du « Palais Briau » - Dimanche 9 juin**

*M. et Mme Devouge*

[devouge@palais-briau.com](mailto:devouge@palais-briau.com) - <https://www.palais-briau.com/>

Sous le règne de Napoléon III, l'ingénieur François Briau fait construire le palais Briau sur les hauteurs de la vallée de la Loire. L'ingénieur fait fortune en construisant des lignes de chemins de fer en Italie et en France. Entre 1854 et 1864, il entreprend la construction de ce palais d'inspiration italienne sur les ruines d'un château médiéval dont les vestiges sont encore visibles au détour d'une allée. L'architecte angevin Edouard Moll, qui dessine les plans du château, utilise des procédés de construction très modernes pour l'époque. La conception architecturale de cet ensemble est remarquable par son jeu de terrasses, ses accès souterrains aux différents niveaux, son orangerie construite avec la technique de ciment armé en 1860 (première réalisation en France) et ses multiples fabriques : pavillon de la pompe, chenil, buanderie etc. Le palais Briau, axé sur l'abbaye de St Florent le Veil, se trouve au cœur d'un parc paysager de 18 hectares bordé par un ancien bras de Loire aujourd'hui appelé La Boire Torse. Egalement dessiné par Edouard Moll en 1854, le parc est un véritable belvédère sur la Loire avec trois niveaux de terrasses. Ce parc paysager à l'anglaise et à l'italienne mène le visiteur par un labyrinthe d'allées de buis, de phyllireas et de lauriers thym, à la découverte des nombreuses fabriques et des vestiges du château médiéval.

### **Mayenne – 10, 14 et 16 juin**



#### **Craon, Parcs et Jardins du château de Craon - Lundi 10 juin**

*M. et Mme de Guébriant*

[chateauducraon@wanadoo.fr](mailto:chateauducraon@wanadoo.fr) - <https://chateaudecraon.fr/>

Aussi appelé « le petit Versailles de la Mayenne », le château du Craon avec son style néo-classique se dresse sur la colline de Guinofel et domine la ville. Il est construit entre 1773 et 1776 par le marquis d'Armaillé, grand propriétaire terrien d'Anjou de l'époque et proche du roi Louis XV. D'un plan très simple, il se compose d'un pavillon central encadré de deux pavillons latéraux. Contrairement à l'intérieur, l'extérieur n'a pas été modifié au fil des siècles, c'est donc un bel exemple de l'architecture de cette période. Le château se trouve au cœur d'un site paysager de 47 hectares traversé par la rivière l'Oudon. Le parc à l'anglaise qui entoure le château est réalisé à partir de 1839 par le paysagiste angevin Châtelain. Puis en 1930, Edouard Redont trace dans l'axe des façades du château une perspective structurant le jardin à la française ornée de balustrades et de bassins. Dans le parc, l'allée principale est bordée de pommiers et de poiriers taillés, et de nombreux arbres centenaires ont été conservés. Au parc et jardin à la française s'ajoute un potager clos de murs, un petit jardin planté de buis taillés, mais aussi des communs, un pigeonnier, un lavoir et une glacière, témoins de la vie quotidienne d'une communauté humaine nombreuse.



### Chailland, Parcs et Jardins du château de Clivoy - Vendredi 14 juin

*M. et Mme de Pontbriand*

[catherinedeclivoy@gmail.com](mailto:catherinedeclivoy@gmail.com) - <http://www.clivoy.fr/>

A deux pas de Chailland, Petite Cité de Caractère, le château de Clivoy domine la vallée de l'Ernée. Construit sur d'énormes blocs de grès, le site composé d'un logis modeste et d'une muraille alternant avec des remparts naturels de roches faisait office autrefois de poste militaire. Entre les 16<sup>e</sup> et 18<sup>e</sup> siècles, la demeure est habitée et devient progressivement une seigneurie importante. Le château actuel est le résultat des transformations importantes apportées par Anatole des Nos qui achète la propriété à la fin des années 1840. Il confie à l'architecte parisien Lorotte le soin d'édifier le château que l'on voit (à quelques détails près) aujourd'hui. A la même période, de nouveaux communs et la chapelle sont édifiés, le parc et les jardins sont aménagés. Ces derniers, laissés à l'abandon, ont totalement été réaménagés par les propriétaires actuels.

L'ensemble paysager s'étend sur environ 15 hectares. Les visiteurs sont amenés à découvrir le grand potager clos de hauts murs bordés de buis, de rosiers, de fruitiers et d'une orangerie. Mais aussi, les chemins de promenade menant sous les remparts du château vers un petit étang et une fontaine ; ou encore le petit jardin rond de buis et de rosiers à la française dit « jardin de la motte » qui jouxte le château, dernières traces de l'ancienne motte féodale.



### Préaux, Jardins du Manoir de Favry - Dimanche 16 juin

*Mme Chantal Mirabaud*

[contact@manoirdefavry.com](mailto:contact@manoirdefavry.com) - <http://www.manoirdefavry.com>

A mi-distance entre Laval et La Mans, un long chemin creux en berceau mène au logis datant du 16<sup>e</sup> siècle. Le Manoir de Favry, au plan régulier et symétrique dont les origines remontent au 14<sup>e</sup> siècle, est composé d'un bâtiment central, sorte de gros pavillon flanqué d'une tour ronde abritant un escalier à vis, d'un important pavillon carré formant une tour à l'angle opposé et d'une aile. Une particularité : des ouvertures et des corniches en tuffeau qui indiquent que l'endroit fut un jour un domaine important.

Le manoir est entouré de quatre jardins imaginés et conçus par la propriétaire des lieux. Eclectiques, ces jardins cherchent à mettre en valeur le bâti en respectant l'esprit des lieux. Le jardin régulier de roses blanches et de buis taillés côtoie un jardin potager d'inspiration médiévale créé en 2005. Associant les fleurs aux fruits, légumes et herbes aromatiques, la composition du potager est vouée au chiffre quatre. Depuis 2016, deux nouveaux jardins ont vu le jour, le Dédale rattaché au Logis et le Jardin de Cloître ou Verger d'ornement. Le parc et ses bosquets d'arbres de collection offre quant à lui des lieux de promenade.

## Maine et Loire – 21, 22 et 23 juin



### Maulévrier, potager du château Colbert - Vendredi 21 juin

*M. et Mme Popihn*

[dominique.popihn@wanadoo.fr](mailto:dominique.popihn@wanadoo.fr) - <http://www.chateaucolbert.com/fr/>

Détruits à la Révolution, le premier jardin anglais et le château de Maulévrier sont totalement reconstruits par Édouard-Victorien de Colbert à son retour d'émigration. Au tournant du 20<sup>e</sup> siècle, le site est modifié dans un style orientalisant par l'architecte-paysagiste Alexandre Marcel. Il conçoit également au pied du château le Parc Oriental de Maulévrier, le plus vaste jardin d'inspiration japonaise d'Europe. Dans les années 2000, les propriétaires actuels redonnent vie au château et au jardin régulier. La récréation du potager et du verger, inaugurés en 2014, est due à l'architecte et paysagiste Gwenaël Tanguy, de même que les restaurations de l'une des serres, de la grotte qui ornait en toile de fond un palmarium disparu, de l'orangerie à usage de salon de thé, et de la maison des jardiniers. Ce grand jardin de 1,3 hectare possède une vocation à la fois ornementale et productive, avec ses légumes biologiques destinés au restaurant gastronomique. Le projet a été étudié avec le respect des plans anciens ainsi qu'avec une touche architecturale créative valorisant le caractère écologique de la gestion des lieux : l'eau de pluie recueillie alimente ainsi des réservoirs destinés à l'arrosage des plantes, des bassins et canaux dont le plus long bruisse dans une succession de cascates. Des pergolas de grimpantes apportent un ombrage à la promenade, tandis que des vivaces et des arbustes à fleurs ornent le jardin.



### Champtocé-sur-Loire, jardins du château du Pin - Samedi 22 juin

*Mme Jane de La Celle*

[jardin.chateaudupin@sfr.fr](mailto:jardin.chateaudupin@sfr.fr) - [www.jardinsduchateaudupin.com](http://www.jardinsduchateaudupin.com)

Le château du Pin, édifié au 15<sup>e</sup> siècle, a été agrandi au 18<sup>e</sup> siècle par une aile en retour d'équerre et une orangerie. Puis au 19<sup>e</sup> siècle, un parc paysager à grande échelle est aménagé, allant de pair avec la construction d'une chapelle néogothique et des dépendances, et la modification des façades dans un esprit néogothique. Un jardin Art déco dessiné selon la mode Art & Craft voit le jour vers 1920 grâce à Gérard Christmas Gignoux et sa première épouse, peintre de paysage. Cet américain passionné d'horticulture conçoit un nouveau jardin en terrasses compartimentées où l'on remarque des topiaires monumentales. L'eau tient une place essentielle dans la composition. L'ardoise composant les sols et bassins des terrasses confère une allure très particulière aux jardins en accentuant le lien entre l'eau et le ciel. La petite fille de M. Gignoux, Jane de La Celle, est aujourd'hui la protectrice de ces lieux auxquels elle a redonné vie. Les niveaux des jardins géométriques se succèdent en douceur pour se fondre dans le parc paysager avec une ancienne douve, ancré dans un paysage de bocages et de vallons cultivés et boisés.



### Saint-Georges-sur-Layon, jardins du manoir de Châtelais - Dimanche 23 juin. *M. et Mme Gentilhomme*

[papiou@wanadoo.fr](mailto:papiou@wanadoo.fr)

Le manoir de Châtelais est édifié au 16<sup>e</sup> siècle et sert de ferme à partir du 17<sup>e</sup> siècle. En 1985, lorsque ses propriétaires actuels le rachètent, le manoir est délabré et à l'abandon. Ils le restaurent et aménagent progressivement « un jardin promenade » autour du manoir sur près d'un hectare. La composition du jardin repose sur une multitude d'espaces variés inspirés de voyages, autant géographiques qu'historiques. Les chambres végétales sont reliées entre elles par de subtils axes de vue et des allées passant à travers des portes de verdure, accentuant les effets de profondeur et de surprise.

Les ambiances sont diverses : cour d'honneur minérale du manoir, jardin à l'italienne en rampe avec son jeu de perspective accélérée, suite d'embrasures de topiaires. Ailleurs, un petit labyrinthe figure un jeu de l'oie, un jardin méditerranéen bruisse de l'eau d'une fontaine et une chambre plus contemporaine évoque le temps et l'espace avec des jeux de miroirs. Précédant une partie boisée où l'eau tient une place essentielle avec cascade et mur d'eau, une promenade en pente architecturée de buis et d'ifs sculptés présente une suite de goulottes de verdure. Ailleurs encore, une terrasse au bassin circulaire domine des *mixed-borders* de vivaces. Autant de thématiques et de fragmentations qui font percevoir les lieux comme beaucoup plus vastes qu'ils ne sont.

## Sarthe –28, 29 et 30 juin



### Ballon, jardins du Donjon de Ballon - Vendredi 28 juin

M. et Mme Guérout

[donjondeballon@gmail.fr](mailto:donjondeballon@gmail.fr) - [www.donjondeballon.fr/](http://www.donjondeballon.fr/)

Le Donjon de Ballon, surnommé « Porte du Maine », est construit par le comte du Maine, Guillaume Ier de Bellême en 1005 et achevé à la Renaissance. Situé sur un éperon rocheux face à la Normandie, le château de Ballon est disputé durant des siècles entre les comtes du Perche et du Maine, les souverains d'Angleterre Plantagenêt et les rois de France. Les jardins de Ballon sont créés à partir de 1960 par Jean Guérout, assisté dans les années 1980 par Alain Richert notamment pour le choix des collections botaniques. Les jardins sont composés de différentes parties. L'allée des tilleuls ouvre sur la Cour des Lions puis au pont-levis permettant d'accéder à la cour du château et au jardin clos médiéval. Aussi appelé *hortus conclusus*, ce jardin qui se divise en trois parties est constitué de buis taillés, de plantes aromatiques et médicinales, et d'une collection de lys et d'aux décoratifs. Le jardin de la motte quant à lui, surplombe l'Orne et offre une vue panoramique sur le pays saônois et les forêts du parc Normandie-Maine. L'ensemble est complété d'une roseraie composée de sept massifs d'une centaine de variétés de roses anciennes.

12



### Précigné, jardins du manoir de Sourches - Samedi 29 juin

M. et Mme Guilbert-Roed

[visite@manoir-de-sourches.info](mailto:visite@manoir-de-sourches.info)

Le manoir de Sourches est construit sur une motte fossoyée quadrangulaire à proximité d'un gué sur la rivière de la Fontaine-sans-fond. Transformé en ferme depuis des temps immémoriaux, il a conservé son châtelet d'entrée flanqué d'une chapelle d'un côté et des communs de l'autre, qui permet d'entrer dans une cour où s'élève un logis du 15<sup>e</sup> siècle remanié au 18<sup>e</sup> siècle. Depuis 1985, un travail de restauration minutieux a été mené de pair avec la création d'un jardin d'inspiration médiévale assez savant : derrière le logis, un petit jardin symbolise la vie et la naissance du monde. Il est orné de plantes médicinales et aromatiques. Il conduit à une pergola qui débouche dans un espace plus vaste « à la française » qui rassemble une collection de plus de 150 rosiers. Les charmilles isolent trois petites salles de verdure thématiques qui invitent au repos et à la méditation.

**Poncé-sur-le-Loir, Jardins du château de Poncé** - Dimanche 30 juin*M. de Malherbe et Mme de La Forêt Divonne**[chateauponce@gmail.com](mailto:chateauponce@gmail.com) - <http://www.chateauponce.com/>*

Construit dans la vallée du Loir vers 1542, le château de Poncé-sur-le-Loir est une bâtisse Renaissance, situé à la limite du Vendômois, de la Touraine et du Maine. Commandé par le seigneur de Chambray, le château et son jardin sont conçus dans un même programme. Là encore, l'architecte tire parti de la topographie des lieux : entre une falaise abrupte et une zone inondable sur la rive droite du Loir. Le château, influencé par les châteaux de la Loire, est édifié en pierres de tuffeau très blanches devant une falaise végétalisée plus sombre. Un somptueux escalier rampe sur rampe à deux volées droites facilite la circulation vers le jardin. Contrairement à aujourd'hui, on arrivait au château par le coteau, à mi-pente puis à travers l'escalier, on descendait dans le jardin où l'on stationnait, pour l'admirer, sur un perron. Le jardin régulier s'étendait pratiquement jusqu'au Loir. Malheureusement, les vicissitudes de la vie moderne et le progrès des communications ont séparés le jardin en deux parties de part et d'autre de la route. Dans les années 1830, ces nuisances ont poussé le propriétaire d'alors, à se retourner vers la falaise en confortant cette dernière par la construction d'un rideau de brique-et-pierre ondulant de style néo-gothique « à l'anglaise ». Ce mur supportait des « chemins de ronde » qui emportaient le regard du visiteur par-dessus le château vers le grand paysage. Cette « folie » architecturale dite « terrasse Caroline » est construite par Amédée de Nohant en l'honneur de son épouse Caroline décédée.

Dans les années 1920, le docteur Latron restaure les jardins « à la française » composés notamment d'une longue allée de charmes et de salles de verdure en forme de labyrinthe autour d'un platane plusieurs fois centenaire. Le paysagiste Flandrin aménage un petit jardin art-déco, entre l'édifice et la falaise.