

Le 13 juin 2019

Les Pays de la Loire en Avignon du 05 au 28 juillet 2019



1

- ① Communiqué de presse p.2 et 3
- ② La sélection en un coup d'œil p.4
- ③ Les Compagnies et leurs spectacles p.5

CONTACT PRESSE

Nadia Hamnache : nadia.hamnache@paysdelaloire.fr / 02 28 20 60 62 / 06 77 66 11 16

Le 13 juin 2019

Communiqué de presse

Les Pays de la Loire en Avignon du 05 au 28 juillet 2019

Cela fait 20 ans que la Région des Pays de la Loire soutient la diffusion des compagnies ligériennes au grand rendez-vous d'Avignon. Si la page du Grenier à sel – lieu désormais consacré aux arts numériques – est aujourd'hui tournée, la dynamique ligérienne sur le festival se poursuit plus que jamais.

Cette année, ce sont 11 compagnies et 12 projets qui reçoivent un soutien direct de la Région pour leur présence dans divers lieux du festival. Elles défendent des esthétiques diverses (petites et grandes formes de danse, de théâtre, de cirque et de théâtre d'objets) tout en s'adressant à des publics variés. C'est donc une **programmation équilibrée, éclectique et séduisante** que la Région propose au festival off d'Avignon 2019 :

Théâtre :

- *Tony*, Compagnie Grosse Théâtre
- *Le Bourgeois gentilhomme*, compagnie La fidèle idée
- *L'abattage rituel de Gorge Mastromas*, compagnie La fidèle idée
- *Soyez vous-même*, Théâtre du Fracas,
- *Guerre*, Théâtre du Rictus Laurent Maindon, **Jeune Public**
- *Les travailleurs de la mer*, Compagnie Livsnerven.

Théâtre d'objets :

- *Amis*, Groupe Déjà,
- *La maison en petits cubes*, Compagnie Spectabilis, **Jeune Public**

Danse :

- *L'ambition d'être tendre*, Cie La Parenthèse,
- *Fables à tiroirs*, compagnie L'Eventail, **Jeune Public**

Cirque :

- *Heures séculaires*, compagnie Les Sélènes,
- *Vanités*, L'avant Courrier.

« Avignon est un rendez-vous incontournable pour la Région des Pays de la Loire, où elle soutient avec force la diffusion de nos compagnies régionales, car c'est à la fois un tremplin pour les artistes et une vitrine pour la diversité créative des disciplines du spectacle vivant ligérien. Après avoir été informés que nous ne pourrions plus désormais louer le grenier à sel, il nous a fallu réagir vite pour imaginer et proposer aux compagnies ligériennes un dispositif pertinent pour être en mesure de les accompagner sur cette édition. Le dispositif d'aide directe que nous avons déployé nous permet d'accompagner 12 projets pour un montant total de 250 650€ ; il confirme à la fois la continuité et la solidité de notre soutien dans cette opération. » explique Laurence Garnier Vice-présidente de la Région des Pays de la Loire en charge de la culture.

« Notre objectif étant de proposer un dispositif pérenne et pertinent qui réponde aux attentes des compagnies et leur permette de venir rayonner en Avignon, nous avons mené au cours de la saison 2018-2019 une consultation des équipes artistiques pour envisager avec elles les modalités d'accompagnement régional en Avignon pour les années 2020 et au-delà. Je peux d'ores et déjà annoncer que nous aurons à nouveau un lieu de diffusion dédié Pays de la Loire en Avignon, les modalités partenariales seront confirmées et finalisée au cours de cette édition 2019. » annonce Laurence Garnier.

Un espace professionnel et une coopération interrégionale toujours active

Afin que les compagnies Ligériennes bénéficient autant que possible du même confort de travail que sur les éditions précédentes, la Région a souhaité conserver **un espace d'accueil professionnel** pour leur permettre de venir travailler, mener leurs rendez-vous professionnels dans le calme, ou présenter leur futures créations pour trouver des partenaires de production. Cet espace se situe dans **le jardin du Musée Vouland***, un musée d'arts décoratifs en plein centre d'Avignon.



*du mardi au dimanche de 10 à 13h et de 18 à 20h.

C'est également dans ce lieu que se dérouleront **les rencontres professionnelles** régionales et interrégionales. Car au-delà des propositions artistiques elles-mêmes, la dynamique de l'opération « Les Pays de la Loire en Avignon » se poursuit à travers **la coopération interrégionale avec les Régions Bretagne et Normandie** :

- **Le programme** des Pays de la Loire en Avignon **présente également leurs sélections de spectacles,**
- **Une rencontre interrégionale est prévue le 12 juillet matin**, permettant de faire un bilan des 3 dispositifs communs « Avis de Grand frais », « Avis de tournée », et « production mutualisée », et d'échanger avec les différents utilisateurs de ces dispositifs pour permettre leur amélioration.

Une autre rencontre professionnelle est prévue au Musée Vouland **le 11 juillet matin**, organisée à l'initiative des départements des Pays de la Loire et de leurs agences pour travailler sur la diffusion des spectacles.

11 compagnies régionales et 12 spectacles accompagnés par la Région dans le Off d'Avignon

- 16 h 30** *L'abattage rituel de Georges Matsromas.* La Fidèle idée (44)
Du 5 au 26 Lascierie.
- 10 h 00** *Le Bourgeois gentilhomme.* La Fidèle idée !(44)
Du 5 au 14 Lascierie.
- 12 h 10** *Tony.* Grosse Théâtre (44)
Du 5 au 25 Lascierie.
- 16h20** *Fables à tiroirs.* Compagnie de danse l'éventail (72)
Du 5 au 27 La Fabrik'théâtre.
- 14 h 30** *L'ambition d'être tendre.* La parenthèse/Christophe Garcia (49)
Du 5 au 26 Théâtre Golovine.
- 9 h 50** *Guerre et si ça nous arrivait.* Théâtre du rictus (44)
Du 5 au 28 Présence Pasteur.
- 20 h 30** *Les travailleurs de la mer.* Compagnie Lievsnerven (85)
Du 5 au 28 Théâtre Transversal.
- 10 h 00** *La maison en petits cubes.* Compagnie Spectabilis (49)
Du 5 au 28 Théâtre du Girasole.
- 20 h 25** *Soyez vous-même.* Théâtre du fracas (72)
Du 5 au 28 Théâtre des Lucioles.
- 19 h 50** *Amis.* Groupe déjà (72)
Du 7 au 26 Lascierie.
- 12 h 20** *Vanités.* Pauline Dau (44)
Du 8 au 20 Gymnase.
- 21h30** *Heures séculaires.* Les Sélène (49)
Du 10 au 28 Jardins du Musée Louis Vouland



©Jean-Luc Beaujault

L'ABATTAGE RITUEL DE GORGE MASTROMAS

La fidèle idée (44)

Gorge est entré dans la vie par la petite porte et a de suite trouvé place dans la grande monotonie universelle. Parents habituels, école commune, collège fadasse, émois banals. Et tout autour, le monde, avec des gens brillants, des amours possiblement incroyables, des avions pour tous les continents. Un monde facile, un monde de hyènes. Mais bon. Gorge est moral. Gorge fait le bien. Spectateur falot de son incapacité molle à choisir, il sent la joie se fendiller peu à peu en lui pour laisser place à une obscurité amère. Pourtant, un jour, le temps d'une seconde, Gorge va faire basculer sa vie en forçant son destin, pour la puissance et pour le pire...

Auteur.....Dennis Kelly

Mise en scène.....Guillaume Gatteau

Collaboration artistique.....Jean-Luc Beaujault

Avec..... Philippe Bodet, Emmanuelle Briffaud, Gilles Gelgon, Frédéric Louineau, Arnaud Ménard

L'Arche est éditeur et agent théâtral du texte représenté.

Théâtre

5 au 26 juillet à 16 h 30

Durée : 1 h 30

Relâches : 8, 15 et 22 juillet

À partir de 14 ans

LASCIERIE

15 boulevard Saint-Lazare, Avignon

Réservations : 04 84 51 09 11

Contact :

diffusion@lafideleidee.fr

Céline Aguilon, directrice de production – 06 20 41 46 49



©Jean-Luc Beaujault

LE BOURGEOIS GENTILHOMME

La fidèle idée (44)

Monsieur Jourdain a le désir d'apprendre et, pour s'élever, se risque maladroitement à la découverte des arts et de la pensée dans une société corsetée où il ne fait pas bon prétendre accéder à la place des puissants. Pourtant, face à tous ceux qui s'opposent à ses rêves, M. Jourdain ne cesse de revendiquer ce à quoi il aspire.

Respectueuse du texte de Molière porté et vivifié par les neuf comédiens, la mise en scène proposée par La fidèle idée affirme modernité et proximité avec le public. La première partie en déambulation entraîne les spectateurs à suivre M. Jourdain dans son apprentissage des arts. Dans la seconde, invité à l'intérieur de la maison Jourdain, le public assiste à la grande mascarade qui s'y trame.

Auteur.....Molière

Mise en scène.....Guillaume Gatteau

Collaboration artistique.....Jean-Luc Beaujault

Avec..... Philippe Bodet, Emmanuelle Briffaud, Lucie Cossais, Gilles Gelgon, Florence Gerondeau, Frédéric Louineau, Arnaud Ménard, Héliori Philippot, Sophie Renou

Théâtre

5 au 14 juillet à 10 h 00

Durée : 1 h 40

Relâches : 8 juillet

À partir de 14 ans

LASCIERIE

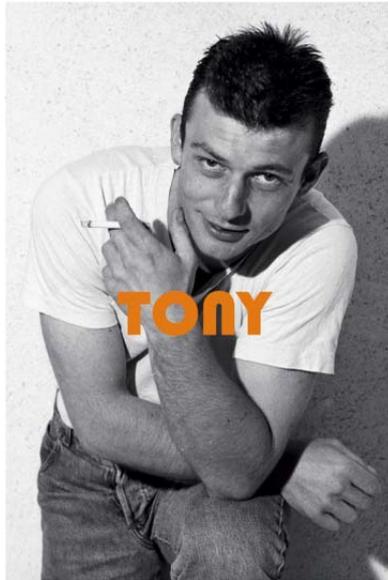
15 boulevard Saint-Lazare, Avignon

Réservations : 04 84 51 09 11

Contact :

diffusion@lafideleidee.fr

Céline Aguilon, directrice de production – 06 20 41 46 49



©Frédéric Sansier

TONY*Grosse Théâtre (44)*

« Qui était Tony ? Un de ceux qu'on n'applaudit jamais. Une fois à la naissance, une fois à la fin, entre-temps rien. Une intelligence sans vernis, sans arrogance. Cette noblesse de la banalité dont parle Duras ? Il n'y a franchement que l'élite pour inventer de tels concepts. Tony surtout était fort physiquement. C'est toute ma peine ça, de ne pas être fort physiquement. Là-dessus je suis inconsolable », Hervé Guilloteau.

Un spectacle juste et essentiel. Son moteur, c'est la vérité. Celle d'une amitié déterminante entre deux garçons, dans la campagne française des années 80. Faite de rêves, d'errances mais aussi de peurs nettement plus surmontables à deux.

Auteur et conception.....Hervé Guilloteau

Avec.....Bertrand Ducher, Hervé Guilloteau

Collaboration artistique et technique.....Thierry Mathieu

Théâtre

5 au 26 juillet à 12 h 10

Durée : 1 h 05

Relâche : 8, 15 et 22 juillet

À partir de 14 ans

LASCIERIE

15 boulevard Saint-Lazare, Avignon

Réservations : 04 84 51 09 11

Contact :

contact@grossetheatre.com

Christelle Guillotin, chargée de production / diffusion – 06 75 03 17 42



©Julien Idier

FABLES À TIROIRS

Compagnie de Danse L'Éventail (72)

Dansées et jouées par deux danseuses, un comédien et la chorégraphe, la diversité et la variété des fables évoquent un cabaret de la fantaisie humaine sur des sujets intemporels, des problématiques actuelles. Au gré de ses fantaisies, La Fontaine fait appel aux spectateurs et entremêle Beaux-Arts, belles lettres et belle danse. Avec l'aide de costumes et accessoires puisés dans le stock de la compagnie de danse L'Éventail et soigneusement accumulés depuis 30 ans, les personnages, sentiments et passions suggérés en quelques traits brefs et spirituels par La Fontaine et Esope se développent avec rapidité, poésie, et toujours avec humour.

Chorégraphie.....Marie-Geneviève Massé
Musiques..... Rameau, Vivaldi, Telemann, Haendel, trad écossais...
Costumes.....Olivier Bériot, Jacques Noël, Claire Niquet
Avec..... Anne-Sophie Berring, Bérengère Bodénan, Nicolas David, Marie-Geneviève Massé

Danse baroque et comédie

5 au 27 juillet à 16 h 20

Durée : 1 h

Relâche : 10, 17 et 24 juillet

À partir de 5 ans

LA FABRIK'THÉÂTRE

10 route de Lyon – impasse Favot, Avignon

Réservations : 04 90 86 47 81

Contact :

eventail.lschafer@gmail.com

Leonie Schäfer, chargée de diffusion – 06 45 68 93 56



©Fanchon Bilbille

L'AMBITION D'ÊTRE TENDRE

La parenthèse / Christophe Garcia (49)

L'ambition d'être tendre est une cérémonie aux couleurs de la Méditerranée. Deux musiciens et trois danseurs nous offrent une performance en forme de spirale qui nous mène à la transe. La musique enveloppe les danseurs, comme une seconde peau. L'interprète s'efface et s'oublie dans l'ivresse et la répétition. Apparaît alors un imaginaire hors du temps, en suspension, entre puissance et abandon.

Chorégraphie.....Christophe Garcia

Composition musicale..... Benjamin Melia, Guillaume Rigaud, Stephan Nicolay

Avec..... Marion Baudinaud, Charline Peugeot, Alexandre Tondolo (danseurs), Benjamin Melia, Yvon Bayer ou Guillaume Rigaud (musiciens)

9

Musique / danse

5 au 26 juillet à 14 h 30

Durée : 50 min

Relâches : 8, 15 et 22 juillet

À partir de 7 ans

THÉÂTRE GOLOVINE

1 bis rue Sainte Catherine, Avignon

Réservations : 04 90 86 01 27

Contact :

coordination@la-parenthese.com

Tina Wolters, chargée de diffusion – 06 10 58 42 96



© Laurent Maindon

GUERRE, ET SI ÇA NOUS ARRIVAIT ?

Théâtre du Rictus (44)

Imagine : « Et si, aujourd’hui, il y avait la guerre en France... Où irais-tu ? » Astucieusement et sans violence, le texte entraîne les spectateurs dans un voyage qui les mène de l’autre côté de la Méditerranée. Ils sont alors confrontés à une nouvelle vie, une culture qu’ils ne connaissent ni ne comprennent et deviennent ainsi l’objet de clichés voire de rejet.

De cette inversion du parcours des réfugiés, nous avons choisi de placer les spectateurs dans un container sensoriel avec comme unique « guide » la voix en direct des deux comédiennes, une bande son et des images projetées sur l’écran... Chaque spectateur peut sentir l’ampleur de la perte des repères. Nous pouvons tous être l’autre, le migrant...

Autrice.....Janne Teller

Traduction.....Laurence W.O. Larsen

Mise en scène..... Laurent Maindon, assisté de Marion Solange-Malenfant

Voix et manipulation..... Claudine Bonhommeau et Marion Solange-Malenfant

Lumières et manipulation.....Jean-Marc Pinault

Bande son.....Jérémy Morizeau

Théâtre

5 au 28 juillet à 9 h 50

Durée : 35 min

Relâches : 8, 15 et 22 juillet

À partir de 12 ans

PRÉSENCE PASTEUR

13 rue du Pont Trouca, Avignon

Réservations : 04 32 74 18 54

Contact :

virna.cirignano@theatredurictus.fr

Virna Cirignano, chargée de diffusion – 06 66 91 90 54



© Filip Flatau

LES TRAVAILLEURS DE LA MER

Compagnie Livsnerven (85)

Prodigieux chef d'œuvre de Victor Hugo adapté pour la première fois au théâtre, ce seul en scène est le récit éblouissant d'un homme poussé au-delà de ses limites. Gilliatt, personnage étrange, isolé et rejeté, aime en secret une jeune fille à qui il n'a jamais osé parler, et cet amour semble impossible. Mais un navire fait naufrage. Son propriétaire, désespéré, promet la main de la jeune fille à qui sauvera le bateau. Gilliatt se précipite alors en pleine mer, où la tempête fait rage, pour tenter de secourir l'épave... C'est le début d'une aventure aux périls les plus extrêmes.

Véritable performance d'acteur, ce spectacle est une plongée vertigineuse au cœur de la nature humaine et des mystères du monde.

Texte.....Victor Hugo
 Adaptation.....Elya Birman, Clémentine Niewdanski
 Mise en scène.....Clémentine Niewdanski
 Avec..... Elya Birman ; et les voix de Anthony Roullier, Clémentine Niewdanski

Théâtre

5 au 28 juillet à 20 h 30

Durée : 1 h 15

Relâches : 9, 16 et 23 juillet

À partir de 12 ans

THÉÂTRE TRANSVERSAL

10 rue d'Amphoux, Avignon

Réservations : 04 90 86 17 12

Contact :

compagnielivsnerven@gmail.com

Clémentine Niewdanski, metteuse en scène – 06 76 83 29 93



© edric

LA MAISON EN PETITS CUBES

Compagnie Spectabilis(49)

Dans une ville où l'eau ne cesse de monter, seul un vieil homme résiste : chaque fois qu'une maison est immergée, cet habitant construit un nouvel étage au-dessus. À partir de marionnettes, d'ombres colorées et de théâtre d'objets, la vie de ce vieil homme paisible se raconte tout en délicatesse sous nos yeux, comme on feuillette un album photo.

D'après « La maison en petits cubes », court-métrage d'animation japonais (Robot Communication INC) – oscar 2009 du meilleur court-métrage d'animation.

Auteur / autrice.....Kenya Hirata et Kunio Katô
 Mise en scène.....Odile Bouvais
 Avec..... Olivier Algourdin, Régis Huet, Cécile Schletzer
 Scénographie et décors.....Bruno Cury
 Création lumières.....Patrick Touzard
 Création musicale.....Olivier Algourdin

Marionnettes et théâtre d'objet

5 au 28 juillet à 10 h

Durée : 45 min

Relâches : 8, 15 et 22 juillet

À partir de 6 ans

THÉÂTRE DU GIRASOLE

24 bis rue Guillaume Puy, Avignon

Réservations : 04 90 82 74 42

Contact :

cie.spectabilis@wanadoo.fr

Samuel d'Aboville, chargé de production – 06 70 51 79 91



© Pauline Le Goff

SOYEZ VOUS-MÊME

Théâtre du Fracas (72)

Soyez vous-même est un entretien d'embauche un peu particulier qui réunit, dans une entreprise qui produit et commercialise de la javel, une directrice aveugle dont la stratégie de communication confine au mysticisme et une jeune postulante au profil idéal, enthousiaste et positive. Très vite, l'enjeu professionnel disparaît au profit de questions existentielles, à la fois loufoques et inquiétantes. Entre grotesque, poésie, hystérie et questionnement philosophique, Soyez vous-même détourne les codes du huis clos et de la satire sociale pour dessiner une comédie acide et déjantée où tous les moyens sont bons pour tenter de parvenir à être soi-même.

Texte et mise en scène.....Côme de Bellescize

Avec..... Éléonore Joncquez, Fannie Outeiro

Collaboration artistique.....Vincent Joncquez

Théâtre

5 au 28 juillet à 20 h 25

Durée : 1 h 20

Relâches : 9, 16 et 23 juillet

À partir de 15 ans

THÉÂTRE DES LUCIOLES

10 rue du Rempart Saint-Lazare, Avignon

Réservations : 04 90 14 05 51

Contacts:

Chargés de diffusion

Isabelle Muraour - 06 18 46 67 37 - contact@zef-bureau.fr

Jean-Luc Weinich - 06 77 30 84 23 - contact@bureaujustine.com



© Damien Ledebt

AMI(S)

Groupe Déjà (72)

Il paraît que le temps qui passe, nos obligations, nos écrans et nos sachets de soupe individuels interfèrent sur l'amitié ! Il paraît que le chien reste le meilleur ami de l'homme ! Pour parler d'amitié, donnons-lui la parole ! Un solo de théâtre et de manipulation d'objets qui met en scène nos amitiés... avec humour, cynisme et tendresse. Nos comportements sociaux vus à travers le regard du "meilleur ami de l'homme"... Enfin un chien nous dit ce qu'il pense de nous !

Auteurs.....Sébastien Lazennec et Antoine Meunier

Mise en scène.....Sébastien Lazennec

Interprète.....Antoine Meunier

Création lumière.....Simon Rutten

Théâtre – interrogation canine et manipulation d'objets

7 au 26 juillet à 19 h 50

Durée : 1 h 05

Relâches : 15 et 22 juillet

À partir de 10 ans

LASCIERIE

15 boulevard Saint-Lazare, Avignon

Réservations : 04 84 51 09 11

Contact :

ecrire@groupepeja.com

Emilie Métris, chargée de production – 06 72 90 12 37



© Laurent Alvarez

VANITÉ(S)

Pauline Dau (44)

Physique et burlesque, théâtre et cirque, humour noir et clown blanc, Dalida et Fanny Ardant, kitch et classe, pour son premier spectacle en solo, Pauline Dau assemble les genres, surligne les clins d'œil et glisse sur de fausses pistes délirantes. Elle invente un one woman circus show, à base d'acrobatie, de hula hoop, de chant et de texte. Une femme, pseudo-conférencière, joue tous les personnages de sa galerie de portraits pour comprendre ce qui nous construit, de quoi nous sommes les produits. Dans un rapport frontal et rythmé, elle passe du coq à l'âne avec humour et ironie. Un solo jubilatoire pour chatouiller les Vanité(s) !

De et avec.....Pauline Dau
 Regard extérieur.....Jean-Baptiste Couton
 Création lumière.....Roland Catella

One woman circus show

8 au 20 juillet à 12 h 20

Durée : 50 min

Relâches : 11 et 16 juillet

À partir de 7 ans

L'OCCITANIE FAIT SON CIRQUE EN AVIGNON

Gymnase – Chemin de l'Île Piot, Avignon

Réservations : 06 71 31 03 42 - 06 71 31 04 68

Contact :

L'Avant Courrier

Elsa Lemoine, responsable de production / diffusion – 06 07 86 73 65

elsa@avantcourrier.fr



© Vincent Vanhecke

HEURES SÉCULAIRES

Les Sélène (49)

À l'orée de la nuit dans un jardin, un simple portique, comme un esquif, vient se poser devant la façade secrète du musée. Le duo Les Sélène nous fait entrer dans l'univers poétique, minimaliste et surréaliste d'Erik Satie. Un corps à corps aérien, un main à main puisant sa force de l'air, un temps suspendu alors que les ombres se métamorphosent en réminiscences. Un moment unique entre jour et nuit, entre jardin et musée, entre ciel et terre, entre danse et cirque, entre le monde qui nous entoure et la sphère musicale de Satie.

Conception et interprétation..... Laura de Lagillardaie et Olivier Brandicourt

Musique.....Erik Satie

16

Inclassable aérien

10 au 28 juillet à 21 h 30

Durée : 55 min

Relâches : 15, 22 et 23 juillet

À partir de 10 ans

Représentations supplémentaires

les 14 et 21 juillet à 7 h

JARDIN DU MUSÉE LOUIS VOULAND

14 rue d'Annanelle, Avignon

Réservations : 06 07 15 78 58

Contact :

les.selene@free.fr

Florence Bourgeon, chargée de diffusion - 06 09 56 44 24

bourgeon.f@free.fr