

**AVIGNON
2021**

Région
PAYS DE LA LOIRE



**LES PAYS
DE LA LOIRE**
au **NOUVEAU
GRENIER**

ÉDITO

Alors que la crise sanitaire fragilise très fortement le secteur du spectacle vivant, le soutien aux artistes et à tous les acteurs de la filière est un enjeu prioritaire. L'opération Pays de la Loire en Avignon accompagne des équipes artistiques depuis plus de 20 ans. Ce soutien à la diffusion nationale est complété par d'autres dispositifs qui favorisent leur circulation au niveau régional et interrégional (Voisinages, Avis de tournées, Avis de Grand Frais).

L'édition 2021 propose de nouveau des spectacles dans un lieu dédié ainsi que des soutiens financiers pour les compagnies ligériennes programmées dans d'autres espaces.

Après de nombreuses années au Grenier à sel, suivies d'une édition itinérante, un nouveau site devait ouvrir ses portes en 2020, **Le Nouveau Grenier**. S'il n'a pas pu être inauguré l'an dernier suite à l'annulation des festivals IN et OFF, ce lieu accueillera public et professionnels en 2021. Vous pourrez y découvrir les spectacles de 12 compagnies sélectionnées par des programmateurs de la région des Pays de la Loire.

Le Nouveau Grenier sera consacré aux spectacles et aux rencontres professionnelles et artistiques. Sur ses deux scènes s'exprimeront la richesse et la diversité de la création avec des propositions théâtrales, chorégraphiques et circassiennes. Ce lieu sera aussi propice à la réflexion et à la construction de projets avec des présentations de créations à venir et un espace professionnel interrégional. Il constitue enfin un havre de paix ouvert à tous, un lieu convivial où se poser à l'ombre, se restaurer, échanger, rêver.

Très belle édition 2021 au Nouveau Grenier !

La Région
des Pays de la Loire

RÉGION DES PAYS DE LA LOIRE

Hôtel de Région
1, rue de la Loire
44966 Nantes cedex 9
Tél. 02 28 20 50 00

Création graphique :

Région des Pays de la Loire

Couverture :

GettyImages Spiderplay/Lambda

Impression :

Hauts de Vilaine (35) • Mai 2021

N° de Licences d'entrepreneur de spectacles :

PLATESV-D-2021-000270 / 000271 / 000272



Agence pour
le recyclage des
papier avec
la Région des
Pays de la Loire
et EcoArtic.



SOMMAIRE

Les Pays de la Loire au Nouveau Grenier	Page 5
Tarifs	Page 32
Projets de création - Présentations professionnelles	Page 33
Écrire pour le théâtre - Rencontre d'auteurs	Page 34
Spectacles dans le «IN» soutenus par la Région des Pays de la Loire	Page 35
Coopération interrégionale Pays de la Loire / Bretagne / Normandie	Page 40
Spectacles Normandie	Page 42
Spectacles Bretagne	Page 50



LES PAYS DE LA LOIRE au NOUVEAU GRENIER

LE NOUVEAU GRENIER

9 rue Notre-Dame des sept douleurs à Avignon

Après avoir investi le Grenier à sel pendant 20 ans, la Région des Pays de la Loire accompagne ses compagnies dans un nouveau lieu de diffusion où le public et les professionnels pourront découvrir chaque année une sélection de spectacles exigeante et pluridisciplinaire. Douze compagnies s'y produisent pour cette édition 2021.

Le Nouveau Grenier dispose de deux scènes : le Foyer et l'Auditorium et d'un espace réservé aux professionnels des régions Bretagne, Normandie et Pays de la Loire. Il y sera également proposé des présentations de projets ligériens en création (cf. page 33).

Une rencontre avec les auteurs du Nouveau Grenier est au programme le 14 juillet à 11h au Village du OFF (cf. page 34).

BILLETTERIE / RÉSERVATIONS : 04 28 70 05 10

- Par téléphone les lundis de 9h à 20h, à partir du 5 juillet.
- Sur place et par téléphone du mardi au dimanche de 9h à 21h, à partir du 6 juillet.
- **En ligne sur avignonleoff.com**

LA GUINGUETTE DU NOUVEAU GRENIER

Ouverte à tous, spectateur ou non, la guinguette vous accueille à partir du 6 juillet. Elle propose des produits frais et locaux du mardi au dimanche, de 9h à 22h, sur une terrasse calme et ombragée. Une grosse faim ou envie d'un simple café... vous y trouverez un large choix de collations sucrées, salées et de boissons chaudes et froides, à la carte ou en formule. Cette offre est assurée par Newrest restauration.

ESPACE PROFESSIONNEL INTERRÉGIONAL

Ouvert tous les jours à partir du 7 juillet, de 10h à 16h, sauf le lundi et hors réunions programmées. Contact : mylene.lucas@paysdelaloire.fr

LES PAYS DE LA LOIRE AU NOUVEAU GRENIER

7 AU 28 JUILLET 2021

Relâches collectives les lundis 12, 19 et 26 juillet

- 10h** – Auditorium (relâche exceptionnelle le 15 juillet)
LE GARÇON À LA VALISE Compagnie Grizzli.....Page 8
- 10h30** – Foyer
LA CONQUÊTE Compagnie àPage 10
- 12h** – Auditorium (les jours pairs)
QU'EST-CE-QUE LE THÉÂTRE ? Théâtre de l'Ultime.....Page 12
- 12h05** – Auditorium (les jours impairs)
MULE Collectif A sens Unique.....Page 14
- 12h15** – Foyer (les jours impairs)
QU'EST-CE-QUE LE THÉÂTRE ? Théâtre de l'Ultime.....Page 12
- 13h40** – Auditorium
CENDRILLON Théâtre Régional des Pays de la Loire.....Page 16
- 13h55** – Foyer
AVRIL Compagnie LTK.....Page 18
- 15h40** – Foyer
BAGARRE + TITUS Compagnie Loba.....Page 20
- 16h05** – Auditorium
LE PROBLÈME AVEC LE ROSE Compagnie La parenthèse.....Page 22
- 17h30** – Foyer
LABEL ILLUSION Collectif Label Brut.....Page 24
- 17h40** – Auditorium
SLIDE Compagnie Chute Libre.....Page 26
- 19h10** – Auditorium
VERSUS + RAGE, THE FLOWER POWER Compagnie S'Poart.....Page 28
- 20h35** – Auditorium
JE TE REGARDE Compagnie Les Aphoristes.....Page 30

Théâtre d'objets-marionnettes

10h

Durée : 1h20

Relâche exceptionnelle le 15 juillet

À partir de 8 ans



© Étienne Chauvière

Contact

Emmanuelle Robert, production/diffusion

contact@compagniegrizzli.fr

06 88 33 73 65

Le Garçon à la valise

Compagnie Grizzli



Un conte initiatique mettant en scène deux enfants fuyant la guerre à la recherche d'un Eldorado illusoire. Une pièce tendre et humaniste.

Pour échapper à la violence de leur pays, deux enfants, Nafi et Krysia, bravent tous les dangers : passeurs, loups, montagnes, travail forcé, océan déchaîné... Nafi n'a pas grand-chose dans son unique valise, mais il connaît par cœur des tas d'histoires que son père lui a racontées. Alors à son tour, il les raconte à Krysia. Les enfants arrivent à Londres au terme de sept voyages, comme Sindbad le Marin, auquel Nafi fait référence dans un jeu de miroirs récurrent. En mêlant les arts du théâtre et de la marionnette, cette adaptation du texte sensible, drôle et poétique de Mike Kenny, est un hommage au pouvoir de l'imaginaire pour éclairer la réalité, pour mieux l'affronter, la dépasser, la transcender.

AuteurMike Kenny
Traduction.....Séverine Mageois, éd. Actes Sud-
Papier/Heyoka jeunesse
Mise en scèneChristophe Sauvion
Comédiens marionnettistes.....Thomas Cordeiro, Aude Rivoisy
Scénographie, marionnettes.....Einat Landais
LumièresNoémie Crespel
Création sonoreLaure-Anne Bomati
Création vidéoAmélie Gagnot

PARTENAIRES ET SOUTIENS

DRAC des Pays de la Loire, Région des Pays de la Loire, Ville de La Roche-sur-Yon, DILCRAH, Spedidam, Grand R Scène nationale La Roche-sur-Yon, Festival mondial des théâtres de marionnettes 8 ESNAM/Charleville ; Padloba, Jardin de Verre, TRPL.

Théâtre d'objets-marionnettes

10 h 30

Durée : 60 mn

À partir de 12 ans



Contact

Françoise Rossignol, chargée de diffusion

diffusion@compagniea.net

06 73 99 13 12

La Conquête

Compagnie à



Théâtre d'objets pour corps colonisé

S'approprier un territoire, en exploiter les ressources, transformer le paysage, la religion et la culture, tracer de nouvelles frontières, séparer les populations... En quoi consiste l'acte de coloniser une terre, une population ? Que nous soyons issus d'un pays colonisateur ou colonisé, que nous reste-t-il de notre passé colonial ? Avec cette tonalité aigre douce qui la caractérise, la Compagnie à explore dans *La Conquête*, les grands ressorts de la colonisation par le biais du théâtre d'objets et de la marionnette sur corps, en questionnant les stigmates de la colonisation sur notre société actuelle.

Mise en scèneDorothee Saysombat,
Nicolas Alline
DistributionSika Gblondoumé, Dorothee
Saysombat
Régie plateauLatifa Le Forestier
LumièresRodrigue Bernard
Accompagnement
à la dramaturgie.....Pauline Thimonnier
Création sonoreIsabelle Fuchs
MarionnetteGéraldine Bonneton
CostumesAnne-Emmanuelle Pradier

PARTENAIRES ET SOUTIENS

Coproduction : Festival mondial des théâtres de marionnettes de Charleville-Mézières, Théâtre Les Trois Chênes-Loiron.
Soutiens : Région des Pays de la Loire, Ville d'Angers, Théâtre scène conventionnée de Laval, L'Excelsior-Allonnes, Ville de Lille - Maison Folie - FLOW, Château du Plessis-Macé, Le Trio...S scène de territoire pour les arts de la piste d'Hennebont/Inzinac-Lochrist.
Compagnie conventionnée : DRAC des Pays de la Loire, Région des Pays de la Loire.

Théâtre

Les jours pairs : Auditorium

12h

Les jours impairs : Foyer

12h15

Durée : 55 mn

À partir de 12 ans

© Théâtre de l'Ultime - Michèle Vitucci

Contact

Armelle Charon, chargée de production

contact@theatredelultime.fr

06 95 44 98 39

Qu'est-ce que le théâtre ?

Théâtre de l'Ultime



Toutes les enquêtes d'opinion le prouvent : l'art dramatique arrive aujourd'hui en tête des sujets qui inquiètent les français, juste après les attentats terroristes, les crises sanitaires et le réchauffement climatique.

Face à cette inquiétude, des professionnels reconnus répondent aux questions que tous se posent :

Comment dépasser l'angoisse de la réservation ?

Faut-il avoir du talent pour devenir spectateur ?

A-t-on le droit de s'endormir ?

Est-ce qu'on peut retirer ses chaussures ?

Quand deux comédiens s'embrassent, est-ce qu'ils mettent la langue ?

Etc.

Dans une atmosphère intime et décontractée, *Qu'est-ce que le théâtre ?* vous dit tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur l'art dramatique sans jamais oser le demander.

Auteurs. Hervé Blutsch, Benoît Lambert

Jeu et mise en scène. Loïc Auffret,
Claudine Bonhommeau

Ceil extérieur complice. Damien Reynal, Julia Gomez,
Christophe Gravouil

PARTENAIRES ET SOUTIENS

Région des Pays de la Loire, Département de Loire-Atlantique, Ville de Bouguenais, Le Grand T Nantes, Réseau Chaînon manquant, Voisinages.

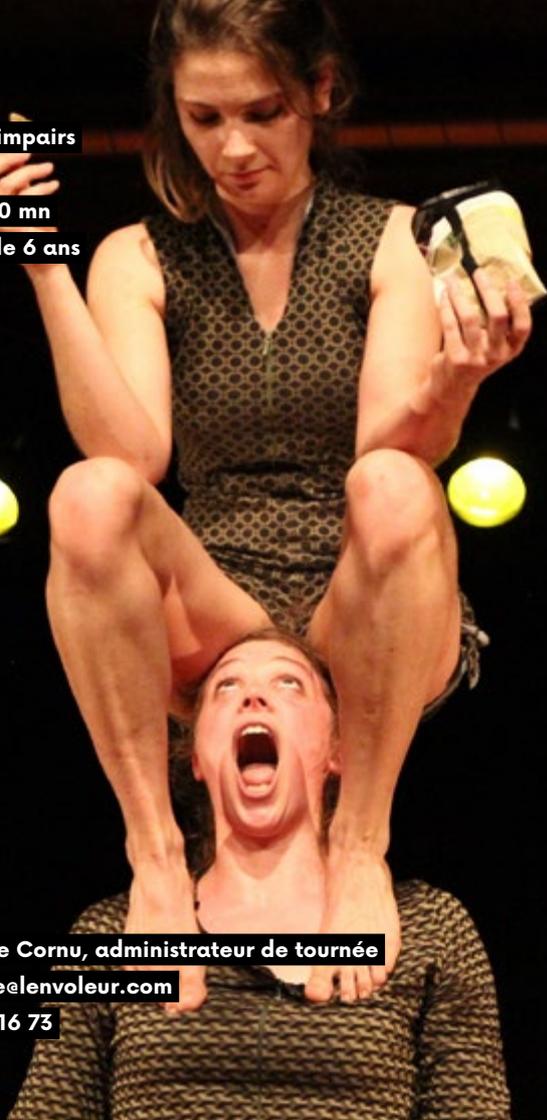
Cirque

Les jours impairs

12h 05

Durée : 50 mn

À partir de 6 ans



© Hélène Alline

Contact

Guillaume Cornu, administrateur de tournée

guillaume@lenvoleur.com

06 10 80 16 73

Mule

Collectif À Sens Unique



Mule c'est une fable joyeuse et cruelle, parfois immorale, portée par deux acrobates. Dans ce huis clos tout en proximité une relation délicate se tisse, à la fois tendre et compliquée. Au travers des portés et des jeux icariens, nos deux mules s'embarquent dans des cercles de plus en plus vicieux. La mule c'est celle qui porte, celle qui fait la gueule, la terriblement égoïste et l'infiniment fidèle... Le duo s'aventure là où le poids d'une relation devient plus qu'une simple idée et vient habiller, par sa lourdeur et ses légèretés, l'ossature de ce fragile instant d'humanité.

De et parAviva Rose-Williams,
Hélène Leveau

Regard Extérieur.....Hugues Delforge

Création lumière.....Clémentine Pradier

Diffusion et administration.....L'Envoleur - Guillaume Cornu

PARTENAIRES ET SOUTIENS

Coproduction/Aide à la résidence : PALC, Cité du cirque Marcel Marceau – Pôle Régional Cirque Le Mans, Carré Magique – Pôle national des arts du cirque en Bretagne.

Résidences : Studio Mezcla, Théâtre de Chaoué, La Mue, Centre culturel Wolubilis, Kinetic Arts Center, Espace Catastrophe – Centre international de création des arts du cirque.

Soutiens : Région des Pays de la Loire, Département de la Sarthe, Ville du Mans, Spedidam, Crédit Agricole.

Théâtre

13h40

Durée : 1h40

À partir de 9 ans



© Pascal Riandty

Contact

Camille Guérin, secrétaire générale

c.guerin@trpl.fr

06 30 05 00 43

Cendrillon

Théâtre Régional des Pays de la Loire



« Tant que tu penseras à moi tout le temps, sans jamais m'oublier plus de 5 minutes, je ne mourrai pas tout à fait. »
Voilà le message qu'une toute jeune fille comprend par erreur de sa mère mourante. Sandra tente alors de se construire et de grandir avec cet ultime murmure comme ligne de conduite. Le réel s'impose : son père décide de se remarier... Entrent alors en scène l'orgueilleuse belle-mère, épouvantée par l'idée de vieillir, et ses deux filles, adolescentes fainéantes, téléphones collés à l'oreille. Grâce à son imagination débordante et à sa bonne fée cynique et déjantée, Sandra va affronter la vie avec ce qu'elle recèle de découvertes, d'espoirs et de rêves... Humour... Cruauté... Émotion. Cette lumineuse réinvention du mythe de Cendrillon nous questionne avec délicatesse et poésie sur la mort, la vérité et évidemment l'amour.

ProductionTRPL / Le Temps est Incertain
Mais on joue quand même !
AuteurJoël Pommerat
Mise en scèneCamille de La Guillonnière
Création lumièreJulie Duquenoÿ
Régie lumièreJohanna Boyer-Dilolo
AvecChloé Chazé, Amélie Etasse,
Aude Pons, Lise Quet,
Mathieu Ricard,
Clément Séjourné

PARTENAIRES ET SOUTIENS

Soutiens : ADAMI, SPEDIDAM, Château du Plessis Macé, EPCC Anjou Théâtre, Théâtre Gérard Philipe, centre dramatique national de Saint-Denis.
Compagnie subventionnée : Région des Pays de la Loire, Agglomération du Choletais, Départements de Maine-et-Loire et de Vendée.

Théâtre

13h55

Durée : 60 mn

À partir de 8 ans



© Marc Tsytkine de Kerblaye

Contact

Veronica Gomez, administratrice

veronica.gip@gmail.com

06 09 20 87 12

Avril

LTk Production



Une pièce pour 3 comédiens, 1 cow-boy des Etats-Unis, 1 loup plat et 1 poisson jaune.

Avril est un garçon solitaire qui aime les mots, mais pas l'école. Il a peur du bain, du noir, et surtout du loup plat.

Sa maman n'est plus là et son papa n'est pas très bavard. Et cette absence mystérieuse pèse sur cette famille tronquée.

Avril a un ami imaginaire : Stéphane Dakota, cow-boy des États-Unis.

Quand Isild débarque dans cette famille bancale, la vie redevient possible. Peu à peu, Avril grandit et laisse derrière lui ses peurs et ses craintes. Peu à peu, Avril et son papa vont sortir de leur torpeur et se remettre en marche.

L'écriture naturaliste de Sophie Merceron traduit les difficultés de communication entre les trois personnages. Pas assez loquace ou trop bavard, les mots ne surgissent que lorsqu'on est débordé d'émotions.

Autrice Sophie Merceron

Mise en scène Marilyn Leray

Avec Florence Gérondeau,

Delphine Lamand,

Jean-Pierre Morice

Musique Stéphane Louvain

Lumière Sara Lebreton

Vidéo Marc Tsytkine, Eric Perroys

Costumes Caroline Leray

PARTENAIRES ET SOUTIENS

Coproduction : Le Grand T, le Fonds RIPLA, le TU - Nantes.

Soutiens : DRAC des Pays de la Loire, Région des Pays de la Loire, Département de Loire-Atlantique, Ville de Nantes, Ville de Saint-Herblain, Adami, Arceana.

Danse-Théâtre
16h05
Durée : 50 mn
À partir de 6 ans



© Jean-Charles Verchère

Contact

Fanny Huguenin, directrice déléguée

fanny@la-parenthese.com

06 63 55 95 17

Le problème avec le rose



La Parenthèse / Christophe Garcia (France) – Le Petit Théâtre de Sherbrooke (Canada)

Tous les jours, Alix, Sasha, Lou et Noa se rencontrent dans un carré de jeu rose pour partager de vibrantes histoires. Jusqu'à ce qu'une terrible nouvelle leur parvienne : le rose, c'est pour les filles. C'est le cataclysme ! Déroulés, ils se retrouvent projetés dans un tourbillon d'émotions, à la recherche de nouveaux repères. Dessiner une licorne. Se battre. Qu'est-ce qui est réservé aux gars ? Aux filles ? Qui décide de cela ? Entre tragique et comique, ce spectacle ébouriffant s'appuie sur l'univers cru de l'enfance pour aborder les enjeux du genre et de la diversité et donne à réfléchir avec humour sur le sort que nous réservons aux clichés.

Texte	Érika Tremblay-Roy, éd. Lansman Editeur
Chorégraphie	Christophe Garcia
Mise en scène	Christophe Garcia et Érika Tremblay-Roy
Interprètes	Nina Morgane Madelaine, Alexandre Tondolo, Olivier Rousseau ou Idir Chatar, Samuel Décary ou Quentin Morlot
Scénographie	Julia Morlot
Lumière	Andréanne Deschênes
Musique	Jakub Trzepizur
Costumes	Pascal Guéné

PARTENAIRES ET SOUTIENS

DRAC des Pays de la Loire, Institut Français, Région des Pays de la Loire, Région Sud, Conseils départementaux du Maine-et-Loire et des Bouches-du-Rhône, Villes d'Angers, Marseille, Sherbrooke, Klap/ Maison pour la danse, CNDC-Angers, Conseil des arts et des lettres du Québec, Conseil des arts du Canada.

Théâtre et théâtre d'objets comestibles

17h30

Durée : 1h10

À partir de 15 ans



© Xavier Trouble

Contact

Charline Akif, directrice adjointe

charline@labelbrut.fr

06 46 34 28 08

Label illusion

Label Brut



« L'utopie est une vague de renouvellement nécessaire qui porte en elle sa propre mort. » Solenn Jarniou

Label illusion est un laboratoire de l'espoir. Comme le pain, l'espoir fait vivre... et pourrait même être le tremplin d'une révolution. Il s'agit d'un théâtre d'objets comestibles aux images épiques et déjantées qui questionne l'utopie, l'engagement et l'acte militant réunissant les trois co-directeurs du collectif sur scène. Avec des objets et des mots, le collectif Label Brut expose comment les utopies se manifestent dans un monde désenchanté depuis la fin des années soixante jusqu'à aujourd'hui. Sur les pas du pop art, Label Brut recycle et manipule les produits de la grande distribution et les objets de consommation de masse... pour créer de nouveaux espaces disponibles pour l'imagination.

Conception, interprétation Laurent Fraunié, Harry Holtzman, Babette Masson
Écriture textuelle Solenn Jarniou
Direction d'acteur Jonathan Heckel
Lumières Sylvain Séchet
Son L. Fraunié, H. Holtzman, B. Masson, Xavier Trouble

PARTENAIRES ET SOUTIENS

DRAC des Pays de la Loire, Région des Pays de la Loire, Département de Mayenne, Le Carré Château-Gontier, Festival Onze, L'Hectare Vendôme, L'Echalier Saint-Agil, Théâtre du Cloître Bellac, Théâtre de l'Ephémère Le Mans, Le Tas de sable Amiens, Le Grand T Nantes.

Danse hip-hop

17h40

Durée : 45 mn

Tout public



© Kevin Ferré

Contact

Marine Rioult, responsable de production

prod@compagniechutelibre.com

07 60 51 38 39

Slide

Compagnie Chute Libre



Slide : glisser, effleurer, déraiper parfois.
Fondamental de la danse hip-hop, le slide est un jeu de transfert de poids donnant l'illusion d'un glissement

Slide est une pièce pour 4 danseurs, 4 dimensions, 4 reflets, 4 facettes.

Sur la scène recouverte d'une surface glissante, les corps cherchent un nouvel équilibre. Métaphore de l'inconfort, le sol dicte ici l'adaptation nécessaire, il modèle le rapport de l'homme à son environnement. Il est question d'adhérence et de racines, de passer sensiblement d'une personnalité à une autre et d'une émotion à une autre. En est-il autrement au fil de la vie ? Ne glissons-nous pas, emportés par un mouvement inexorable, fluide et sans heurts, celui du temps ? Restons-nous vraiment les mêmes ? Pour cette traversée de l'intime, il faudra tour à tour s'accrocher, glisser, puis résister. Pour enfin... lâcher prise ?

Chorégraphie Annabelle Loiseau, Pierre Bolo
Danseurs Andrège Bidiambou,
Pierre Bolo, Patrick Flegéo
(Phynox), Adrien Goulinet
Lumière et plateau Jérémie Pichereau
Création musicale..... Butch McKoy
Production Marine Rioult, Tifenn Ezanno

PARTENAIRES ET SOUTIENS

DRAC Pays de la Loire, Région des Pays de la Loire, Département de Loire-Atlantique, Ville de Nantes, Les Fabriques (Nantes), Centre culturel Les Pieux, Centre culturel La Chevrolière, 783-Nantes.

Danse

19h10

Durée : 40 mn

Tout public



© Thomas Badierou

Contact

Jeanne Levasseur, diffusion

diffusion@spoart.fr

06 47 26 06 50



Versus / Rage, the Flower Thrower

Compagnie S'Poart

Versus rassemble plutôt que divise. Maxime s'initie au hip-hop, au classique et au contemporain et Dylan découvre la danse à travers le break dance et les battles. De cette dualité naît une complémentarité évidente tant les danseurs travaillent en harmonie. Sur scène, les corps se croisent, se confrontent et s'entremêlent, alliant la grâce et les prouesses techniques. Ici, Mickaël Le Mer nous propose un dialogue dansé autour de la cohabitation des opposés, ce qui les rapprochent et les attirent.

Rage, the Flower Thrower du célèbre street artiste Banksy est sans doute son œuvre la plus connue. Grand classique du street art, d'une efficace simplicité et d'une puissance inégalée, elle est aussi poétique que politique. Cette œuvre et ses contradictions provoquent l'envie de donner vie et corps à l'homme au foulard et de l'imaginer en mouvement.

ChorégraphieMickaël Le Mer
Régie lumièreNicolas Tallec
Danseurs *Versus*Maxime Cozic
et Dylan Gangnant

Danseur *Rage,
the Flower Thrower*Dylan Gangnant

PARTENAIRES ET SOUTIENS

DRAC des Pays de la Loire, Région des Pays de la Loire, Département de Vendée, Ville de La Roche-sur-Yon, Le Trident SN de Cherbourg en Cotentin et Villages en Scène.

Théâtre contemporain

20h35

Durée : 1h30

À partir de 15 ans



© Marie Pétry

Contact

Julie Boulain, chargée de production

contact@aphoristes.com

06 86 36 34 95

Je te regarde

Compagnie Les Aporistes



Je te regarde examine les dispositifs de surveillance mis en place dans nos sociétés. Cette pièce nous interroge sur le sens que peut avoir notre vie dans un monde où le virtuel prend de plus en plus de place, dans un monde en proie à la dématérialisation. C'est une plongée chorale dans l'esprit de l'ère numérique, une époque où les personnes s'effacent derrière des numéros d'utilisateur, où les rapports humains ne se révèlent plus qu'à travers les réseaux sociaux, avatars, webcams, caméras de surveillance, logiciels de géolocalisation...

La pièce d'Alexandra Badea est un terrain de jeu, elle y réinvente un monde en partant de la réalité, un monde où chacun est à la fois l'opprimé et l'opresseur, un monde où l'homme est en pleine mutation. Elle construit une histoire qui expose les mécanismes de notre société contemporaine.

TexteAlexandra Badea
Mise en scèneFrançois Parmentier
AvecClaudine Bonhommeau,
Gilles Gelgon, Berdine Nusselder,
Nicolas Sansier
Création lumièreWilly Cessa
Création sonoreThierry Mathieu,
Luc Saint-Loubert-Bié
CostumesCéline Perrigon

PARTENAIRES ET SOUTIENS

Région des Pays de la Loire, Département de Loire-Atlantique, Ville de Nantes, Spedidam. Résidences de création : Théâtre Quartier Libre Ancenis, Théâtre de L'Ephémère Le Mans.

TARIFS

Plein tarif : 16€

Tarif réduit : 11€

Le tarif réduit s'applique aux Carte off, étudiants, demandeurs d'emploi, moins de 25 ans, et aux personnes accompagnant un enfant de moins de 12 ans.

Tarif Jeune public (-12 ans) : 5€

Pass Nouveau Grenier : 27€ pour 3 spectacles.
Pass valable pour 3 places achetées simultanément pour 3 spectacles – en vente uniquement au Nouveau Grenier.

Les places peuvent être achetées en ligne sur **festivall'offavignon.com** ou directement au Nouveau Grenier, 9 rue Notre-Dame des sept douleurs.

BILLETTERIE / RÉSERVATIONS : 04 28 70 05 10

Par téléphone les lundis de 9h à 20h,
à partir du 5 juillet.

Sur place et par téléphone, du mardi au dimanche de 9h à 21h,
à partir du 6 juillet.

Paiements possibles : espèces, chèque, CB.

L'accueil du public s'effectue dans le strict respect des protocoles sanitaires en vigueur au moment de l'événement.



PROJETS DE CRÉATION

Présentations professionnelles

Du 11 au 20 juillet, à 16h30* dans l'espace professionnel du Nouveau Grenier (durée : 1h)
**sauf pour Casse Cash à 10h30*

Entrée libre sans réservation dans la mesure des places disponibles, ouvert prioritairement aux programmeurs et professionnels, ces créations à venir ayant encore besoin de partenaires en coproductions, résidences ou préachats.

11 juillet – *Le futoir céleste*
(titre provisoire)
Cirque exalté / Sara Desprez et
Angelo Matsakis

14 juillet – *Vernon Subutex*
Compagnie Lisnerven / Elya
Birman et Clémentine Niewdanski
Autrice : Virginie Despentes

15 juillet – *Givrée*
Compagnie Loba / Annabelle
Sergent
Autrice : Karin Serres

16 juillet à 10h30 – *Casse Cash*
Compagnie Label Brut / Babette
Masson, Laurent Fraunié et Harry
Holtzman
Auteur : Valérian Guillaume

16 juillet – *Romance*
Théâtre du Rictus / Laurent
Maindon
Autrice : Catherine Benhamou

17 juillet – *Un beau jour*
Compagnie à / Dorothee
Saysombat et Nicolas Alline
Autrice : Barbara

18 juillet – *Il est temps à nouveau*
Hop compagnie / Paule Groleau
et Patrick Sueur
Plusieurs auteurs

20 juillet – *Impulse* (titre provisoire)
Collectif A sens unique / Aviva
Rose-Williams

Retrouvez toutes les présentations de projets
sur culture.paysdelaloire.fr

ÉCRIRE POUR LE THÉÂTRE

Rencontre d'auteurs

14 juillet 2021, à 11h au Village du Off (Agora)

Entrée libre sans réservation

Modérateur : Cyrille Planson – La Scène

Cette édition au Nouveau Grenier présente sept spectacles* écrits par des auteurs contemporains. Quatre d'entre eux viennent à la rencontre du public afin d'évoquer leur relation au théâtre, leur processus d'écriture, leurs sources d'inspiration, et confronter leurs méthodes de travail.



Sophie Merceron
Avril

Éditions L'École des Loisirs



Karin Serres
Bagarre + Titus

Éditions Théâtrales



Hervé Blutsch

Qu'est-ce-que le Théâtre ?
Éditions Solitaires intempestifs



Solenn Jarniou
Label Illusion

* Les trois autres spectacles d'auteurs contemporains du Nouveau Grenier : *Le Garçon à la valise* de Mike Kenny, *Je te regarde* d'Alexandra Badaea, *Cendrillon* de Joël Pommerat.

SPECTACLES DANS LE « IN »

soutenus par la Région
des Pays de la Loire

ceux-qui-vont- contre-le-vent compagnie nathalie béasse

du 6 au 13 juillet

Horaire : 21h 30

Durée : 1h30 environ

Relâche : 9 juillet

À partir de 12 ans

Cloître des Carmes
Place des Carmes
Réservation 04 90 14 14 14

La fin du dernier spectacle est toujours le début du prochain... Il commencera par une accalmie, comme s'il y avait eu un tourbillon et puis tout s'était calmé, comme si nous avions parcouru un long chemin et que nous nous retrouvions rassemblés autour d'une table pour lire des lettres. Pour dire le manque, l'absence et pour dire d'autres choses entre les mots. Des fragments de textes littéraires, de poésie, viendront ponctuer les silences. Ces acteurs-danseurs seront à la fois personnages et manipulateurs du décor, de l'éclairage, des accessoires, des effets, du corps de l'autre.

Conception, mise en scène Nathalie Béasse
Avec Mounira Barbouch, Estelle Delcambre,
Karim Fatih, Clément Goupille,
Stéphane Imbert, Noémie Rimbart,
Camille Trophème

PARTENAIRES ET SOUTIENS

Soutiens : DRAC des Pays de la Loire, Région des Pays de la Loire, Département de Maine et Loire, Ville d'Angers. Coproduction : La Comédie de Clermont-Ferrand scène nationale, Le Quai CDN - Angers, Pays de la Loire, Théâtre de Lorient CDN, Le Festival d'Avignon, Le Maillon théâtre de Strasbourg scène européenne, Les Quinconces L'Espal scène nationale Le Mans, La Rose des vents scène nationale Lille Métropole Villeneuve d'Ascq, Le Grand R scène nationale La Roche/Yon, Le Théâtre d'Arles scène conventionnée. Artiste associée à La Comédie de Clermont-Ferrand scène nationale.

CONTACT

Karine Bellanger, chargée de diffusion
diffusion@clenathaliebeasse.net



Petit trafic ORO

du 7 au 13 juillet

Horaire : 18 h

Durée : 30 mn

Relâche : 10 juillet

Tout public

**Jardin de la Vierge
du lycée Saint Joseph**
62 rue des Lices
Réservation 04 90 14 14 14

1959 à Los Angeles, Jacques Tati et Buster Keaton se rencontrent pour la première et unique fois. Dans le bureau d'un building réservé pour cette occasion, ils s'enferment et quatre heures durant partagent des exercices avec une chaise. L'absence d'image de cette rencontre m'invite à composer un poème d'actions simples. Le legs que nous font ces deux immenses artistes est aussi un travail du geste modeste, une façon de laisser l'œil sentir les débordements de nos imaginaires.

Conception Loïc Touzé
Interprétation David Marques, Johann Nöhles,
Loïc Touzé

PARTENAIRES ET SOUTIENS

Coproduction : SACD, Festival d'Avignon. Résidences : Honolulu, Nantes
Soutiens : DRAC des Pays de la Loire, Région des Pays de la Loire,
Département de Loire-Atlantique, Ville de Nantes.

CONTACT

Barbara Coffy-Yarsel, accompagnement - production
barbara@maisontrouble.fr - 06 49 32 71 84



La Trilogie des Contes Immoraux (pour Europe)

Compagnie Non Nova
Phia Ménard



du 19 au 25 juillet

Horaire : 17h

Durée : 3h

Relâche : 22 juillet

Tout public

Opéra Confluence

1 place de l'Europe

Réservez 04 90 14 14 14

Il était une fois une guerrière masquée. Une Athéna punk, bâtisseuse de l'extrême, en prise avec la matière. Carton, rouleaux d'adhésif, lances, choc du métal. Tracer, assembler, solidifier, corriger, répéter. Une lutte sisyphéenne contre les éléments, un rapport de force violent. Ainsi commence le conte... Entre récit mythologique, allégorie philosophique et fable politique, la performance en trois tableaux nous donne à voir un continent au bord de la noyade. Bâtir, détruire, et dans les ruines, trouver de quoi reconstruire, inlassablement...

Texte, scénographie, mise en scène ... Phia Ménard

Avec Fanny Alvarez, Rémy Balagué,
Inga Huld Hákonardóttir,
Enwan Ha Kyoon Larcher, Élise Legros,
Phia Ménard

PARTENAIRES ET SOUTIENS

Production : Compagnie Non Nova - Phia Ménard. Coproductions et résidences : TNB Centre européen théâtral et chorégraphique de Rennes, Wiener Festwochen, la documenta 14 - création de Maison Mère à Kassel en juillet 2017. Coproductions Festival d'Avignon, Malteaux Scène nationale Chambéry-Savoie, Bonlieu Scène nationale d'Annecy et le Théâtre Vidy-Lausanne, Quai CDN Angers Pays de la Loire, Scène nationale d'Orléans, Tandem Scène nationale, MC93 Maison de la culture de Seine-Saint-Denis, Bobigny, Scène nationale du Sud-Aquitain Bayonne, Grand Théâtre de Loire-Atlantique, les Guincoques et l'Espal Scène nationale du Mans, le Carré Scène nationale et centre d'art contemporain de Château-Gontier, Théâtre des Quatre saisons Scène conventionnée art et création de Gradignan, Théâtre Molière Sète Scène nationale archipel de Thau. Soutien : DRAC des Pays de la Loire, Région des Pays de la Loire, Département de Loire-Atlantique, Ville de Nantes, Institut Français, Fondation BNP Paribas.

CONTACT

Claire Massonnet

clairemasonnet@ciennonnova.com - 02 40 69 55 55 - 06 99 93 72 93

Le Ciel, la nuit et la fête (Le Tartuffe / Dom Juan / Psyché)

Le Nouveau Théâtre Populaire



du 20 au 25 juillet

Horaire : 18 h 30

Durée : 6 h 30

Relâche : 22 juillet

À partir de 12 ans

Cour minérale
de l'Université Pasteur

rue Saint Bernard

Réservez 04 90 14 14 14

Nous sommes le Nouveau Théâtre Populaire, un collectif de 18 personnes : acteurs, actrices, technicien et administratrice. Nous travaillons à Fontaine-Guérin, un village du Maine-et-Loire, où nous jouons depuis 12 ans sur un plateau de bois en plein air, sous les étoiles. Nous revendiquons un théâtre pauvre, qui met l'acteur (et donc l'Homme) au centre de son projet. Le spectacle que nous allons créer au festival d'Avignon, *Le Ciel, la nuit et la fête*, c'est trois pièces de Molière : *Le Tartuffe*, *Dom Juan* et *Psyché*. En tout, la trilogie durera 6h30, entrecoupées d'intermèdes radiophoniques que nous animerons en direct. Avec ce spectacle-fléuve, qui commencera dans la chaleur et s'achèvera dans la nuit, nous espérons que nous pourrions arrêter le temps, rassembler une communauté humaine autour de Molière et faire la fête avec des inconnus.

Texte Molière

Avec La troupe du Nouveau Théâtre Populaire

PARTENAIRES ET SOUTIENS

Production : Nouveau Théâtre Populaire. Coproduction : Festival d'Avignon, Le Quai-CDN d'Angers, CDN de Tours-Théâtre Olympia, CCAS, Association des amis du Nouveau Théâtre Populaire, Théâtre de Chartres, CENTQUATRE-Paris, Mécènes et Loire.. Soutiens : Région des Pays de la Loire.

CONTACT

Lola Lucas, co-directrice

prod@festivalntp.com - 06 22 03 74 41

COOPÉRATION INTERRÉGIONALE

Bretagne
Normandie
Pays de la Loire



Les Régions des Pays de la Loire, Normandie et Bretagne ont défini des enjeux communs de politique culturelle, articulés autour de la production, la diffusion, et la mobilité des artistes et des œuvres.

Cette coopération a pour objectifs de conforter les lieux de programmation dans l'accompagnement des compagnies, de renforcer les moyens de production à une échelle interrégionale et de favoriser l'interconnaissance des responsables de programmation entre eux et entre programmeurs et artistes.

Les trois Régions ont signé un accord de coopération interrégionale qui se traduit par les actions interrégionales : *Avis de tournées, Avis de grand frais !* et le dispositif de coproduction mutualisée.

SPECTACLES NORMANDIE

Inconsolable(s) Groupe Chiendent

du 6 au 25 juillet

Départ de la navette : 18 h 05

Durée : 2h (trajet compris)

Relâches : 12 et 19 juillet

À partir de 14 ans



La Manufacture - La Patinoire
Départ navette devant
La Manufacture, 2 rue des Ecoles
Réservation 04 90 85 12 71

Si tu me quittes, est-ce que je peux venir aussi ? Ensemble dans la vie, ensemble au théâtre, sur scène Nadège Cathelineau et Julien Frégé jouent la séparation, mettent en danger publiquement ce qu'ils ont de plus précieux : l'amour de l'autre. Mais le jeu s'accélère, les règles leur échappent, fiction et réel se confondent. Ils nous amusent et nous terrifient : jusqu'où iront-ils ensemble ?

Écriture, jeu et mise en scèneNadège Cathelineau et Julien Frégé
Musique Sébastien Lejeune / Loya
Création lumière Cyril Leclerc
Scénographie Elizabeth Saint-Jalmes

PARTENAIRES ET SOUTIENS

Production : CDN de Normandie-Rouen

Coproduction : Groupe Chiendent, Tangram, Scène nationale d'Évreux
Louvières, La Halle Ô Grains - Ville de Bayeux, L'étincelle, Théâtre(s) de la Ville de Rouen, Théâtre du Préau, Centre dramatique national de Normandie - Vire
Soutiens : Maison Maria Casarès - Jeunes Pousses 2019, ODI Normandie.
Soutiens compagnie : Département de la Seine-Maritime, DRAC Normandie, Région Normandie, Ville de Rouen.

CONTACT

Julien Fradet, chargé de production
julien.fradet@cdn-normandierouen.fr - 06 61 77 79 22

Les Détaché.e.s

Le Chat Foin



du 7 au 29 juillet

Horaire : 22h

Durée : 1h30

Relâches : 12, 19 et 26 juillet

À partir de 15 ans

11• Gilgamesh Belleville
11 boulevard Raspail
Réservation 04 84 51 20 10

Jean a 35 ans, il est en prison. Pour la première fois en 12 ans, sa mère, Claude, vient lui rendre visite. Ces retrouvailles vont nous plonger dans leur histoire faite de carences, de violences et de honte. Des éclats de vie, de petites fenêtres sur le parcours d'une cellule familiale, qui questionnent en filigrane : pourquoi en arrive-t-on à commettre l'innommable ? Et y a-t-il un pourquoi ?

TexteM. Thorel
Mise en scèneS. Chêne, Y. Dacosta et M. Thorel
AvecB. Chivot, J. Collinet, A. Edeline,
M. Legros et M. Thorel

PARTENAIRES ET SOUTIENS

DRAC Normandie, Région Normandie, Ville de Rouen, Odia Normandie, Seine-Maritime, L'Étincelle, DSN, Rayon Vert, La Renaissance, Comédiennes, Tangram, LMDU.

CONTACT

Anne-Sophie Boulan, chargée de diffusion
as.boulan@gmail.com - 06 03 29 24 11

Visions d'Eskandar

Le Collectif Eskandar



du 7 au 29 juillet

Horaire : 13h35

Durée : 1h05

Relâches : 12, 19 et 26 juillet

À partir de 10 ans

11• Gilgamesh Belleville
11 boulevard Raspail
Réservation 04 90 89 82 63

À la suite d'un malaise cardiaque dans une piscine municipale, un jour de canicule, un architecte se retrouve plongé dans un coma profond et fait une expérience de mort imminente. Il se retrouve alors dans une ville complètement détruite, qui serait comme une image de l'avenir possible et qu'il nomme Eskandar. Il va alors essayer de revenir à la vie.

Auteur et mise en scèneSamuel Gallet
AvecCaroline Gonin,
Jean-Christophe Laurier, Pierre Morice,
Aëla Gourvenec, Mathieu Goulin
MusiqueMathieu Goulin & Aëla Gourvenec

PARTENAIRES ET SOUTIENS

Production/coproduction : Collectif Eskandar, PAN, Les Scènes du Jura – scène nationale.
Soutiens : DRAC Normandie, Région Normandie, Département du Calvados, ODI Normandie.

CONTACT

Olivier Talpaert, chargé de diffusion - Bureau En Votre Compagnie
agatjeanneau@gmail.com - 06 77 32 50 50

La Fabrique Compagnie Sans Soucis



du 7 au 31 juillet

Horaire : 16h30

Durée : 40 mn

Relâches : 8, 15, 22 et 29 juillet

À partir de 3 ans

Présence Pasteur

13 rue du pont Trouca

Réservation 06 17 77 39 31

Une fable du temps qui passe et du monde qui bouge, pas toujours dans le bon sens.

Il y a d'abord l'enfant puis l'homme, il y a la graine puis l'arbre.

En musique et de manière poétique, ils vont grandir, se transformer, s'animer et évoluer.

L'imagination rejoint la réalité dans une création entre utopie et vérité, une réflexion sur l'attitude de l'homme envers la nature.

Mise en scène, conception, jeu.....Max Legoubé

Musique, jeu.....Tom. A Reboul

Illustrations.....Adélie Dallemagne

Regard extérieur.....Pierre Tual

PARTENAIRES ET SOUTIENS

Coproductions : Espace Périphérique, L'Étincelle - Théâtre de la Ville de Rouen, Époque-Salon du livre.

Soutiens : DRAC Normandie, Région Normandie, Département du Calvados, Ville de Caen, ODIA Normandie et Spedidam.

CONTACT

Élodie Lebrun, chargée de diffusion

contact@compagniesanssoucis.com - 06 17 77 39 31

Dans les jupes de ma mère

Toutito Teatro



du 9 au 27 juillet

Horaire : 10h

Durée : 25 mn

Relâches : 11, 18 et 25 juillet

À partir de 2 ans

Le Totem

20 avenue Monclar

Réservation 04 90 85 59 55

Ce spectacle « de poche » raconte visuellement les rituels d'une journée dans la vie d'un enfant mais une journée pas comme toutes les autres, celle de la rentrée à l'école ! La compagnie donne vie à ce moment fondateur en inventant un astucieux costume castelet : une « maison-parents » où les pièces se nichent dans les recoins des costumes. Un spectacle drôle et inventif à partager en famille.

Regard extérieur.....Sandrine Nobileau

Jeu.....Ixchel Cuadros avec, en alternance,
Adam Baladincz, Thomas Gornet

Création, scénographie

et costumes.....Alix Lauvergeat, Marion Danlos,
Rowland Buys

Créations musicale et lumière.....Denis Monjanel, Franck Bourget

PARTENAIRES ET SOUTIENS

Coproduction : Théâtre municipal de Coutances, Le Volcan/Le Havre, La Minoterie/ Dijon, Le Domaine d'O/ Montpellier.

Compagnie conventionnée : DRAC Normandie, Région Normandie, Département de la Manche. Soutien : ODIA Normandie.

CONTACT

Florence Chérel - MYND Productions

contact@mynd-productions.com - 06 63 09 68 20

La puce, le chameau et les autres

C^{ie} LEA - C^{ie} Comme
sur des roulettes



du 7 au 31 juillet

Horaire : 9 h 30

Durée : 35 mn

Relâches : 8, 15, 22 et 29 juillet

À partir de 3 ans

Présence Pasteur

13 rue Pont Trouca

Réservation 06 30 12 46 00

Autour de poèmes choisis de l'album *Les animaux et leurs poètes* (Albin Michel Jeunesse), Annette Banneville et Lolita Espin Anadon créent un langage de musiques et d'images porté par la voix et le corps, langage qui fait écho à la fascination des très jeunes enfants pour le monde animal. Ces poésies, délicates miniatures ou petites histoires, donnent vie à un bestiaire qui va de la puce à l'éléphant.

De et avec Annette Banneville
et Lolita Espin Anadon
Scénographie Rowland Buys
Création lumière et régie Pierre Bayard
Costumes Marion Danlos
Origami Shuki Kato, Eric Vigier
et Madame Papier

PARTENAIRES ET SOUTIENS

Région Normandie, Départements de la Manche et du Calvados, Villes de Caen et Saint-Lô, Théâtre de Saint-Lô, Théâtre Foz/Caen, Musique Expérience/Ducey-les-Chéris, La Halle/Vire, Le Marchepied/Caen, ODIA Normandie.

CONTACT

Audrey Jardin, chargée de diffusion
a.semillantes@gmail.com - 06 45 02 18 10

En mode avion / Quelques aveux en vrac La ParoleAuCentre (La PAC)



du 6 au 25 juillet

Spectacles en alternance

Horaire : 18 h 30

Durée : 60 mn

Relâches : 12 et 19 juillet

À partir de 13 ans

La Manufacture

2 rue des écoles

Réservation 06 59 33 38 73

En mode avion La femme que l'on porte en soi s'est mise en mode avion. Au fil des messages vocaux de Wendy et du silence de Wanda, se dessine une galerie de portraits de femmes pour qui les mots sont trop grands ou déjà trop petits.

Quelques aveux en vrac Un vide laissé par la femme qu'on dit folle, qu'on appelle grand-mère, Monique. Face à la lettre manquante de l'être manquante, l'enfant devenue femme invite Monique à rejoindre le congrès des humiliées...

Direction artistique, écriture

& interprétation Louise Emò

Création lumière, son & featuring

à l'interprétation Clément Longueville

PARTENAIRES ET SOUTIENS

En mode avion : ODIA Normandie, CDN Normandie-Rouen, Préau CDN de Vire, Festival Mythos, Grand Parquet, DSN à Dieppe, Théâtre de l'Ancre à Charleroi.

Quelques aveux en vrac : Théâtre du Château, Eu - Théâtre de L'Aire Libre, Saint-Jacques-de-la-Lande, Théâtre du Bois de L'Aune, Aix-En-Provence.

CONTACT

Solange Thomas, chargée de diffusion
solange.thomas@cpcp.fr - 06 59 33 38 73

SPECTACLES BRETAGNE

L'Île Collectif BAJOUR

du 6 au 25 juillet

Départ de la navette : 11 h 50

Durée : 2h (trajet compris)

Relâches : 12 et 19 juillet

Tout public



La Manufacture - La Patinoire

Départ navette devant

La Manufacture, 2 rue des Écoles

Réservation 04 90 85 12 71

Sur une île non-répertoriée perdue au milieu des océans, des personnages se rencontrent. Ils ne se connaissent pas mais leurs vies vécues jusqu'au burn-out ou à l'échec les conduisent finalement vers cette terre retirée du monde. Ensemble, en totale perte de sens, ils vont inventer une nouvelle façon de vivre...

Direction de l'écriture collective Hector Manuel

Mise en scène Hector Manuel

Distribution Leslie Bernard, Julien Derivaz,
Matthias Jacquin, Margaux Grilleau,
Georges Slowick, Alexandre Virapin,
Adèle Zouane

Musique originale Joaquim Pavy et Hector Manuel

Création lumière Damien Caris

PARTENAIRES ET SOUTIENS

Production : BAJOUR. Coproduction L'Aire Libre/Saint-Jacques-de-la-Lande.

Soutiens : Région Bretagne, Ville de Rennes, Théâtre national de Bretagne.

Soutien de cette série de représentations : Spectacle vivant en Bretagne.

CONTACT

Adèle Sicre, chargée de diffusion

collectifbajour@gmail.com - 06 99 01 41 06

Le Sale Discours

Association Incipit#
David Wahl



du 16 au 25 juillet

Départ de la navette : 22h
Durée : 1h40 (trajet compris)
Relâche : 19 juillet
À partir de 15 ans

**La Manufacture -
Château de Saint-Chamand**
Départ navette devant
La Manufacture, 2 rue des Ecoles
Réservation 04 90 85 12 71

C'est un récit qui parle de l'environnement. D'un environnement façonné par nos ordures, nos excréments et nos déchets. C'est un récit qui parle de notre instinct de survie, de nos rêves d'éternité, de la peur de la mort. C'est le récit de l'homme, qui envisage sa survie au prix de son environnement. Et du cycle de plus en plus vertigineux dans lequel cette lutte l'entraîne.

AuteurDavid Wahl
Mise en scènePierre Guillois
DistributionDavid Wahl
LumièreMaël Guiblin
SonNicolas Coulon

PARTENAIRES ET SOUTIENS

Production : Incipit
Coproduction : Le Quartz - Scène nationale de Brest, La Faïencerie -Creil, Châteaувallon - Scène nationale, La Maison de la Poésie - scène littéraire à Paris. En immersion à L'Andra, l'Institut Curie/Musée Curie, au Quartz - Scène nationale de Brest. Avec le soutien de L'Andra et de Big Bennes/ Soignolles-en-Brie.
Soutien de cette série de représentations : Spectacle vivant en Bretagne.

CONTACT

Anne-Sophie Boulan, chargée de diffusion
a.s.boulan@gmail.com - 06 03 29 24 11

De la disparition des larmes

Compagnie Alexandre



du 14 au 26 juillet

Horaire : 18 h 05
Durée : 1h10
Relâche : 20 juillet
À partir de 13 ans

Théâtre du Train Bleu
40 rue Paul Saïn
Réservation 04 90 82 39 06

Le monde moderne nous assèche-t-il au point de faire disparaître nos larmes ? Qu'en est-il de l'individu fragilisé au jour d'une époque qui discrédite l'expression des sentiments pour valoriser la force, le courage ? Slamant les mots de l'auteure Milène Tournier, Lena Paugam dresse le portrait sensible d'une femme qui, à la suite d'un drame, perd la faculté de pleurer.

TexteMilène Tournier
Conception, jeuLéna Paugam
LumièresJennifer Montesantos
SonLucas Lelièvre
VidéoKatell Paugam
ChorégraphieJulien Gallée-Ferré
Regard extérieur.....Sylvain Ottavy

PARTENAIRES ET SOUTIENS

Production : Compagnie Alexandre.
Coproduction : Théâtre du Champ-au-Roy (Guingamp), Quai des Rêves (Lamballe), La Ville Robert (Pordic), Le Pont des Arts (Cesson).
Soutien de cette série de représentations : Spectacle vivant en Bretagne.

CONTACT

Philippe Sachet, production
philippe.sachet.passages@gmail.com - 06 11 46 28 29

Aveugles ou comment se donner du courage pour agir ensemble ?

Le Joli Collectif



du 8 au 26 juillet

Horaire : 12h15

Durée : 1h10

Relâche : jours impairs

À partir de 14 ans

Théâtre du Train Bleu
40 rue Paul Sain
Réservation 04 90 82 39 06

Aveugles s'inspire autant du petit exposé de Yona Friedman *Comment vivre avec les autres sans être chef et sans être esclave ?* que de la pièce de Maeterlinck de 1890 où un groupe se perd en forêt et attend le retour de son guide. Sur scène, quatre personnages affrontent leurs doutes et leurs propres fonctionnements pour avancer ensemble et organiser une démocratie embryonnaire.

Auteurs. Marie-Lis Cabrières, Vincent Collet,
Fanny Fezans, Vincent Voisin
Mise en scène Vincent Collet avec Pierre Déaux
Distribution Marie-Lis Cabrières, Vincent Collet,
Fanny Fezans, Vincent Voisin

PARTENAIRES ET SOUTIENS

Coproduction : Théâtre de Poche/Hédé, Au bout du plongeur, Les Fabriques, Salle Guy Ropartz. Soutiens : La Paillette, L'Aire Libre, Rennes Métropole. Soutien de cette série de représentations : Spectacle vivant en Bretagne.

CONTACT

Marion Le Guerroué, productrice
marion@theatre-de-poche.com - 07 83 97 97 19

L'origine du monde

Compagnie Fiat Lux



du 7 au 31 juillet

Horaire : 15h10

Durée : 1h10

Relâches : 12, 19 et 26 juillet

À partir de 15 ans

Présence Pasteur
13 rue du pont Trouca
Réservation 04 32 74 18 54

Après avoir enregistré les témoignages d'une cinquantaine de femmes Didier Guyon invite à entendre des extraits de ces entretiens qui plongent au cœur de l'intime féminin, librement, sans fard ni tabou. Tandis que la bande son distille ces paroles, deux comédiennes donnent corps à ces voix en offrant la beauté d'un geste juste.

Auteur et mise en scène Didier Guyon
Distribution Éléonore Gresset et I an Su
Bande son Pierre-Louis Carsin, Brice Taillandier
Vidéo Patrick Méheut

PARTENAIRES ET SOUTIENS

DRAC et Région Bretagne, Département des Côtes d'Armor Saint-Brieuc Armor Agglomération, Ville de Saint-Brieuc, Spedidam, Réseau 4ASS', Plus-Sud Finistère, Centre Culturel de La Ville Robert-Pordic, Centre Culturel Pôle Sud-Chartres-de-Bretagne, Le Petit Écho de la Mode-Châtaudren, Espace Palante-Hillion. Soutien de cette série de représentations : Spectacle vivant en Bretagne.

CONTACT

Didier Guyon, metteur en scène
contact@ciefiatlux.com - 02 96 33 70 72

Circulations Capitales

Collectif Lumière d'août –
Marine Bachelot Nguyen



du 6 au 25 juillet

Horaires : 15 h 35

Durée : 1h35

Relâches : 12 et 19 juillet

À partir de 14 ans

La Manufacture

2 rue des Écoles

Réservation 07 83 60 86 40

Entre Vietnam, France et Russie, Marine Bachelot Nguyen, François-Xavier Phan et Marina Keltchewsky sont partis explorer leurs mémoires familiales, en résonance avec la grande histoire et les grandes idéologies, christianisme, colonialisme, communisme et capitalisme. Récit à trois voix, naviguant de l'intime à l'épique, *Circulations Capitales* remet en circulation les langues et les héritages.

Écriture, mise en scène Marine Bachelot Nguyen

Interprètes

et collaboration artistique Marina Keltchewsky,
François-Xavier Phan,
Marine Bachelot Nguyen

PARTENAIRES ET SOUTIENS

Coproduction : Le Strapontin - scène des arts de la parole (Pont-Scorff),

Le Canal - Théâtre du Pays de Redon, Théâtre Cinéma de Choisy-le-Roi.

Soutien de cette série de représentations : Spectacle vivant en Bretagne.

CONTACT

Gabrielle Jarrier, chargée de diffusion

gabrielle.jarrier@lumieredaout.net - 06 61 63 30 20

Les Baigneurs

TWENTYTWENTY /
Clédat & Petitpierre



du 12 au 16 juillet

Horaires : 10 h

Durée : 45 mn

Tout public

La Belle Scène Saint Denis

18 rue des études

Réservation 04 90 87 46 81

06 98 64 60 98

De Picasso à Léger, le sujet des baigneurs est largement représenté dans la peinture moderne. Cette performance en est une déclinaison vivante, pendant laquelle un couple de grosses poupées en maillots à rayures entièrement en tulle plissé, s'active lentement autour de deux grandes serviettes bleues et d'un ballon jaune en tulle, comme une convocation primaire et enfantine de la mer et du soleil.

Conception, réalisation,

interprétation Clédat & Petitpierre

PARTENAIRES ET SOUTIENS

Musée du Léman, le far° festival des arts vivants Nyon.

Soutien de cette série de représentations : Spectacle vivant en Bretagne.

CONTACT

Lauren Boyer, MANAKIN

laurenemanakinprod.fr - 06 62 33 62 93

Parpaing

114 C^{ie} – Nicolas Petisoff



du 6 au 25 juillet

Horaire : 13 h55

Durée : 1h10

Relâches : 12 et 19 juillet

Tout public

La Manufacture
2 rue des Écoles
Réservation 04 90 82 39 06

C'est l'histoire d'un gosse et de sa vie qui prend ses racines dans la low-middle-class, en bordure de zone indus'. Y'a pas si longtemps, en 2017, cette vie vacille et les dédales de la construction s'effondrent sur ses certitudes. Le gosse qui a grandi découvre d'autres fondations : sa famille biologique...

AuteurNicolas Petisoff
DistributionNicolas Petisoff (comédien),
Guillaume Bertrand (musicien)
Collaboration artistiqueDenis Malard
Création lumièreBenoît Brochard

PARTENAIRES ET SOUTIENS

Productions/Coproductions : 114 C^{ie}/Nicolas Petisoff, Centre de Production des Paroles Contemporaines, CDN de Normandie, Théâtre L'Aire Libre/ St-Jacques-de-la-Lande, Dieppe Scène Nationale, L'Unijambiste C^{ie}.

Soutien de cette série de représentations : Spectacle vivant en Bretagne.

CONTACT

Muriel Bordier, directrice de production
muriel.bordier@cpcc.fr - 06 08 18 69 04

LE NOUVEAU GRENIER

9 rue Notre-Dame des sept douleurs
84000 Avignon



BILLETTERIE / RÉSERVATIONS **04 28 70 05 10**

Par téléphone les lundis de 9h à 20h,
à partir du 5 juillet.

Sur place et par téléphone du mardi au dimanche de 9h à 21h,
à partir du 6 juillet.

En ligne sur avignonleoff.com

LA GUINGUETTE DU NOUVEAU GRENIER

Bar et restauration, de 9h à 22h, à partir du 6 juillet,
sauf les lundis.

CONTACT NOUVEAU GRENIER

mylene.lucas@paysdelaloire.fr

CONTACT PRESSE

nadia.hamnache@paysdelaloire.fr

Plus d'infos sur
culture.paysdelaloire.fr



Région

PAYS DE LA LOIRE