

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Nantes, le 21 mai 2024

La Région des Pays de la Loire au Festival de Cannes

Terre de cinéma

Pour la 77e édition du Festival de Cannes qui se déroule du 14 au 25 mai, la vice-présidente Isabelle Leroy, et l'élu régional Alexandre Thébault font le déplacement à Cannes pour assurer la présence de la Région des Pays de la Loire au Marché du Film. Ils accompagnent également trois œuvres soutenues par la Région : *La Pampa*, premier long métrage d'Antoine Chevrollier sélectionné à la Semaine de la Critique ; la série *Red Carpet* réalisée dans le cadre des Talents Adami et le film d'animation *Slocum et moi* de Jean-François Laguionie, diffusé au Cinéma de la Plage.

Les films ligériens sur la croisette

• Semaine de la critique : *La Pampa* d'Antoine Chevrollier

Avec *La Pampa*, le réalisateur de *Baron noir*, du *Bureau des légendes* et plus récemment *Ousseki*, signe son premier long métrage. Originaire de Longué-Jumelles (49), Antoine Chevrollier est revenu sur les terres de son enfance tourner cette histoire d'amitié entre deux jeunes dans l'univers du moto-cross. Le film a reçu une aide à la production de 200 000 € de la Région des Pays de la Loire, en partenariat avec le CNC, et a bénéficié de l'accompagnement du Bureau d'Accueil des Tournages des Pays de la Loire. Le tournage s'est déroulé en juin et juillet 2024 à Longué-Jumelles, Angers, Saumur, Allonnes (Maine-et-Loire), La Chapelle-sur-Erdre, Sucé-sur-Erdre (Loire-Atlantique) et Chaillé-sous-les-Ormeaux (Vendée). Une quinzaine de techniciens locaux avaient été recrutés et plus de 400 figurants des Pays de la Loire ont participé au tournage.



©RPDL-Ouest-Médias

- Interview d'Antoine Chevrollier : <https://www.paysdelaloire.fr/mon-conseil-regional/toute-lactu-de-ma-region/les-actualites/cinema-antoine-chevrollier-de-retour-sur-sa-terre-natale-pour-tourner-la-pampa>

• Talents Adami Cinéma : série *Red Carpet* de Pauline Clément, Vanessa Guida, Nina Meurisse et Sarah Stern

Les Talents Adami Cinéma permettent à des comédiens et comédiennes reconnus de passer derrière la caméra, et de filmer de jeunes acteurs. La mini-série *Red Carpet* créée cette année pour la 30e édition des Talents Adami Cinéma a été tournée fin 2023 en Sarthe, dans l'ancien cinéma de Mamers et au Mans. Les quatre épisodes, dont l'action se situe pendant un festival de cinéma, ont été réalisés par Pauline Clément, Vanessa Guida, Nina Meurisse et Sarah Stern. Ils sont montrés en avant-première au Festival de Cannes, avant leur diffusion sur France Télévision. *Red Carpet* a reçu une aide à la production de 100 000 € de la Région des Pays de la Loire, en partenariat avec le CNC, et a bénéficié de l'accompagnement du Bureau d'Accueil des Tournages des Pays de la Loire. Une vingtaine de techniciens locaux ont été recrutés.



©Adami_Mon Voisin Production

- Making of : <https://youtu.be/XjsEA7Vyluc?feature=shared>

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

• Cinéma de la Plage : *Slocum et moi* de Jean-François Laguionie

Ce film d'animation qui se situe dans les années 50 suit un jeune garçon de 11 ans, François, qui découvre avec intérêt que ses parents entament, dans le petit jardin familial, la construction d'un bateau. Sélectionné également en compétition officielle au Festival d'Annecy, en juin prochain, il est présenté à Cannes hors compétition dans le cadre du Cinéma de la Plage, sur la plage Macé de la Croisette. Le film a reçu une aide à la production de 100 000 € de la Région des Pays de la Loire, en partenariat avec le CNC. Sa sortie nationale est prévue le 29 janvier 2025.



©Melusine Productions

Le Marché du Film : une vitrine internationale pour les Pays de la Loire



©Loïc_Thébaud

Comme chaque année, la Région est présente au Marché du Film du Festival de Cannes, salon professionnel où réalisateurs, producteurs, distributeurs et vendeurs viennent présenter leurs films et chercher des partenaires pour leurs projets. Réunissant cette année plus 14 000 participants venus de 140 pays, cet événement est l'un des tremplins majeurs dans la création, la production et la distribution d'œuvres cinématographiques dans le monde. La Région des Pays de la Loire est présente sur le stand ombrelle de Film France-CNC, sur le Village International, pour informer les professionnels des aides qu'elle propose et de l'offre de services du Bureau d'Accueil des Tournages. Riche de décors très variés et comptant de nombreux professionnels qualifiés, le territoire attire de plus en plus de tournages, accompagnés dans le cadre de la priorité régionale « Terre de cinéma ».

« *L'objectif est de faire connaître la richesse et les atouts de la destination ligérienne auprès des productions du monde entier. Lieux de tournages, décors, aides techniques, soutiens financiers, les Pays de la Loire sont une terre de cinéma où les pépites se révèlent et les talents sont nombreux* » explique Isabelle Leroy, vice-présidente de la Région.

Une table ronde sur la production durable et responsable

Lundi 20 mai, la Région des Pays de la Loire a rappelé l'ambition « Terre de cinéma » dans le cadre de la table ronde « Produire durable et responsable en 2024 : un nouvel outil, de nouvelles perspectives » organisée par le Centre National du Cinéma et de l'image animée. Alexandre Thébaud, conseiller régional délégué à la Culture et au Patrimoine, a évoqué les avancées de la Région sur ces sujets aux côtés de :

- Thierry Geoffroy, responsable des relations institutionnelles, Groupe AFNOR
- Laure Leclerc, sous-directrice de l'audiovisuel, Ministère de la Culture
- Claire-Hélène Massot, Directrice Adjointe Directeur Média, BNP Paribas
- Karim Mouttalib, directeur général, IFCIC
- Henri de Roquemaurel, directeur Département Média BNP Paribas

Le cinéma en Pays de la Loire

Pour faire des Pays de la Loire une véritable terre de cinéma, la Région a renforcé ses engagements en faveur de la filière : augmenté tous les ans, le [fonds d'aide à la création cinématographique, audiovisuelle et numérique](#) s'élève en 2024 à 3 millions d'euros, en partenariat avec le CNC. Cet engagement permet de soutenir les productions d'auteurs et de structures régionales mais aussi d'attirer en Pays de la Loire des projets de qualité. En 2023, soixante-dix projets de films de fiction, de documentaires et d'œuvres numériques ont bénéficié d'aides financières au développement et à la production. Via le [Bureau d'Accueil des Tournages des Pays de la Loire](#), la Région propose également à l'ensemble des professionnels un accompagnement technique personnalisé : contacts utiles pour l'organisation et les autorisations de tournages, mise en relation avec les techniciens et comédiens professionnels identifiés ou encore aide au pré-repérage et à l'organisation de castings.